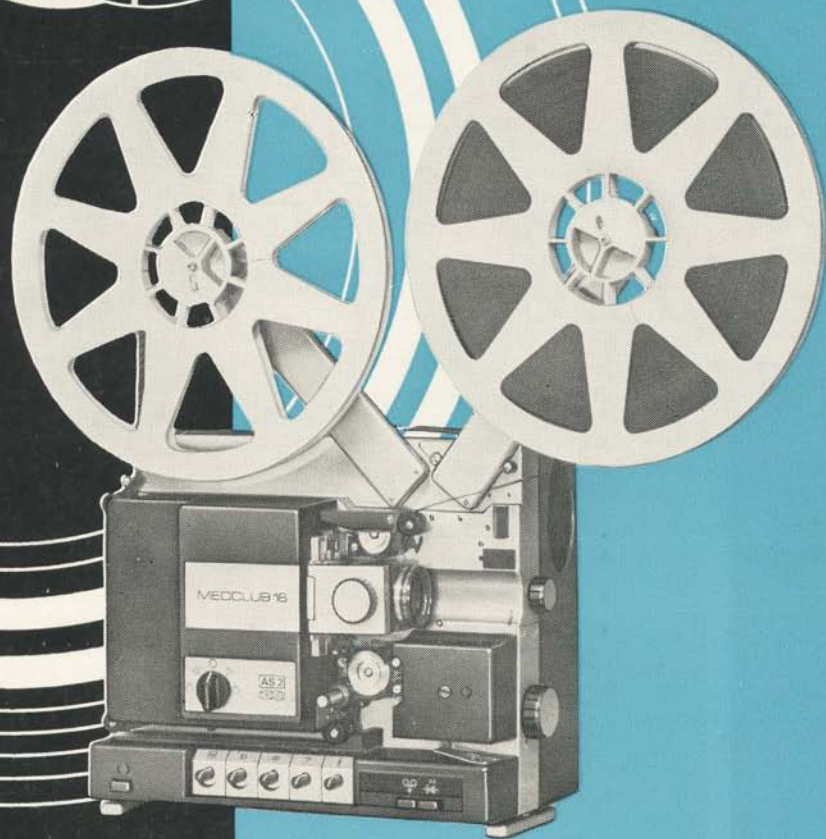


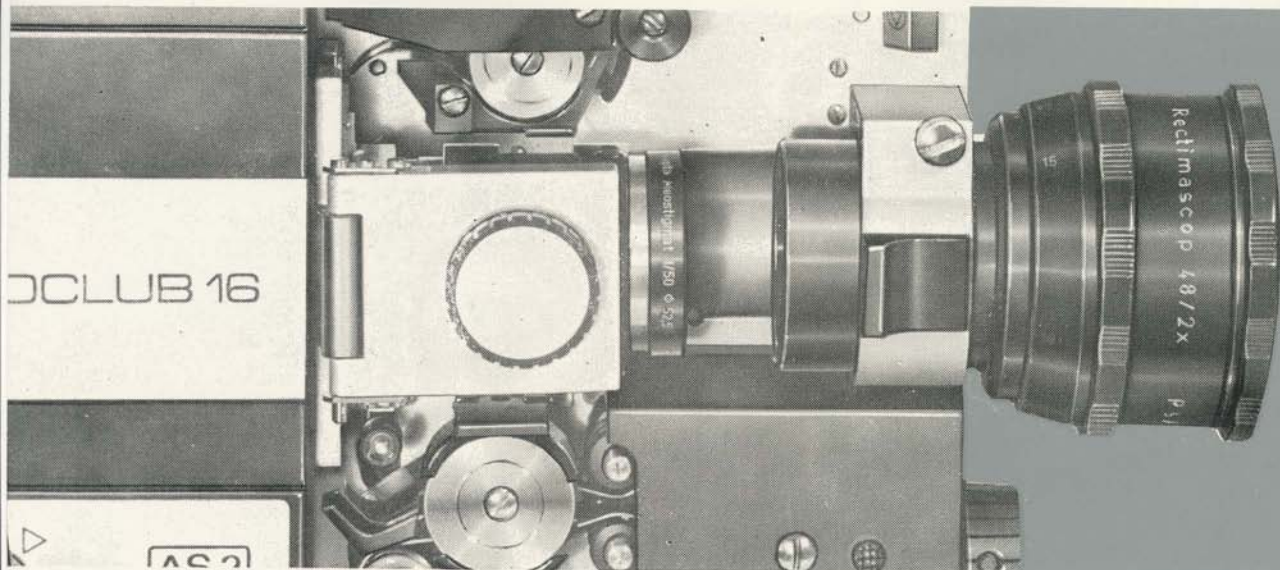
meopta



MEOCLUB 16

392 412 013 001

AS 2



Meoclub 16 AS2 je zvukový promítací stroj moderní koncepce. Svými parametry i celkovým konstrukčním a estetickým řešením se řadí mezi špičkové výrobky své třídy.

Vybavením, jednoduchostí obsluhy a prakticky neomezeným využitím v profesionální i amatérské 16mm filmové technice najde uplatnění ve všech oborech zájmové činnosti.

Meoclub 16 AS2 patří svým provedením do skupiny lehkých promítacích strojů, řešených jako přenosné.

Velký světelný i zvukový výkon, snadná obsluha a jednoduchá údržba skýtají plné uplatnění i v nejnáročnějších provozních podmínkách v klubech, ve školách i menších kinech.

Při řešení bylo pamatováno i na možnost jeho využití pro účely rozhlasové a reprodukční. Meoclub 16 AS2 je určen k promítání zvukových filmů šíře 16 mm s kapacitou cívek až 600 m.

Meoclub 16 AS2 je stavěn na napětí sítě 110, 127, 210, 220 a 230 V/50/60 Hz. S ohledem na to, že životnost projekční žárovky klesá při provozu za zvýšeného napětí na žárovce, nastavíme volič napětí (H-1) podle napětí v rozvodné síti v místě připojení přístroje. Ve výrobním závodě je volič napětí nastaven na napětí 220 V. To znamená, že při vyšším napětí v síti přestavíme volič napětí na 230 V a opačně. Světelný zdroj tvoří halogenová promítací žárovka 24 V, 250 W.

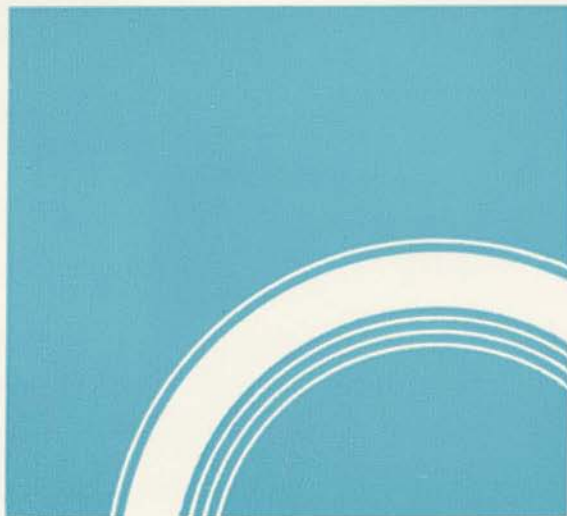
meopta

Meoclub 16 AS2 umožňuje

1. Promítání zvukových filmů s optickým zá-
znamem zvuku
2. Promítání zvukových filmů s magnetickým
záznamem zvuku
3. Automatické zakládání filmů
4. Ruční zakládání a vyjímání filmů
5. Zpětné promítání
6. Automatické vyrovnání smyček
7. Převíjení filmů
8. Využit přední víko s reproduktory jako repro-
duktorovou soustavu 12 VA pro středně
velké sály
9. Využit vestavěného reproduktoru 3 W pro
malé sály
10. Připojit reproduktorovou soustavu 20 VA pro
velké sály
11. Připojit odposlechový reproduktor 0,5 W
při promítání z kabiny
12. Využit zesilovač pro účely rozhlasové
s možností mixáže magnetofonové nahráv-
ky s mikrofonním komentářem
13. Promítání s anamorfotickou předsádkou
14. Vyměnitelnost promítacích objektivů
15. Promítání s transfokátorem

MEOCLUB 16

AS2



Pro zvýšení životnosti halogenové žárovky doporučujeme zapojit síťový volič na odbočku 230 V při jmenovitém napětí sítě 220 V a na odbočku 127 V při jmenovitém napětí sítě 110 V.

Základní souprava projektoru ve standardním provedení je uvedena na straně 29. Všechny části promítací soupravy byly před konečným sestavením pečlivě přezkoušeny se zřetelem na dokonalé provedení, spolehlivou funkci a provozní bezpečnost. Můžeme vás ujistit, že při správné obsluze a údržbě podle pokynů tohoto návodu bude provoz celé promítací soupravy spolehlivý.

Záleží pouze na vás, jak dokonale se s obsluhou stroje seznámíte. Doporučujeme vám proto ještě před prvním uvedením promítací soupravy do provozu bedlivé prostudování jednotlivých statí tohoto návodu.

Promítací souprava Meoclub 16 AS2 je ze zásuvky expedována v jednom transportním obalu.

PŘÍPRAVA K PROMÍTÁNÍ

Promítací stroj

1. Promítací stroj umístěte na nejvhodnějším místě vzhledem k velikosti sálu a poloze promítacího plátna.

Dbejte vždy na to, aby prostor kolem projektoru byl volný a nebylo bráněno proudění vzduchu k větracím otvorům. Větrací otvory nesmějí být zakryty!

2. Z bočních kapes koženkového potahu vyjměte přívodní šňůru s prázdnou cívkou, případně další příslušenství, které budete při promítání potřebovat. Stáhněte se stroje koženkový potah.

3. Tahem směrem nahoru odjistěte boční zámky předního víka (B-1) a víko sejmete se stroje.

4. Víko s vestavěnými reproduktory lze použít jako reproduktorovou soustavu (12 VA) pro středně velké sály. Víko umístěte na nejvhodnějším místě poblíž promítacího plátna, odvíňte potřebné množství propojovací šňůry, vidlice zasuňte do zásuvky zesilovače s označením 15 W, 4 Ω (H-5).

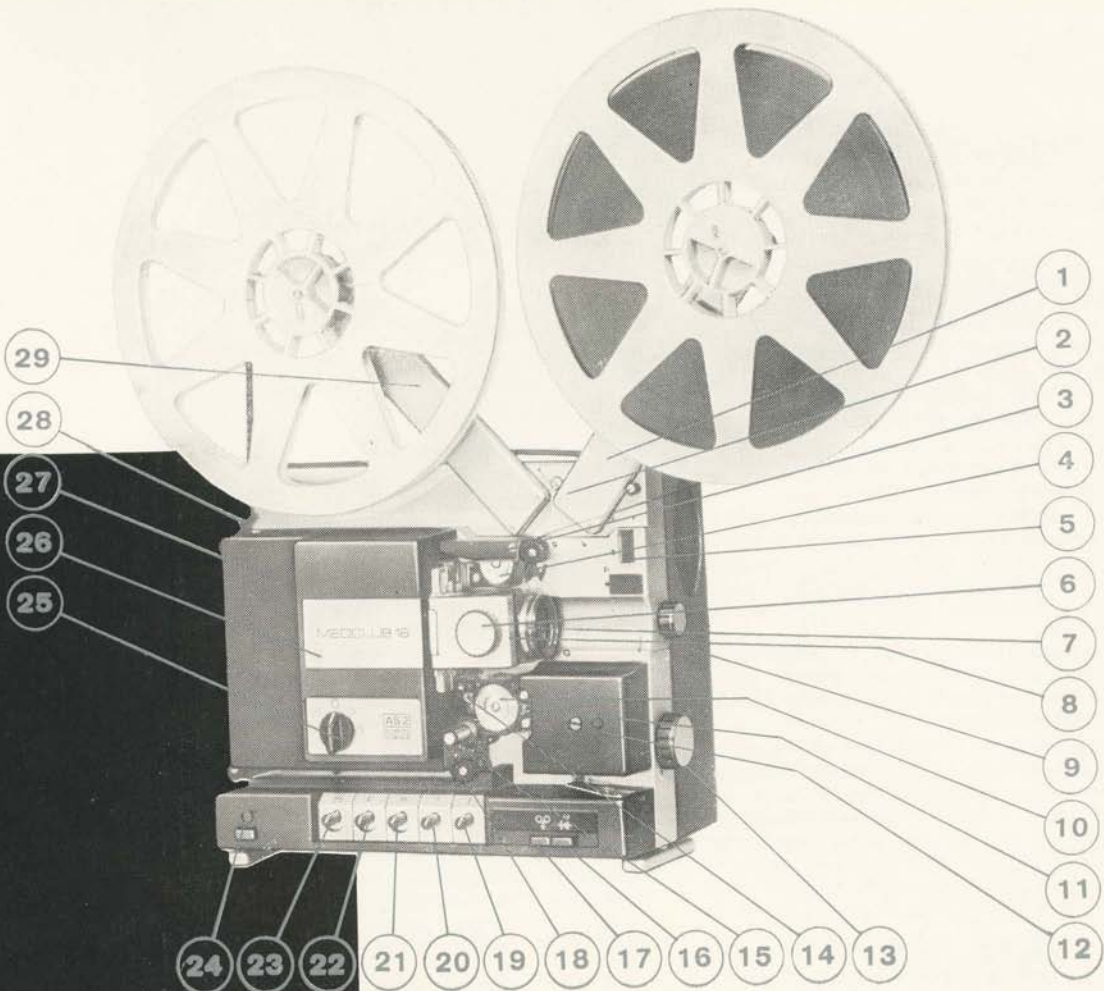
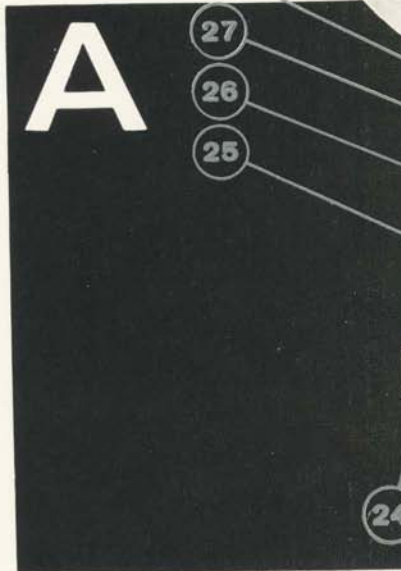
Pro malé sály je možno využít reproduktor (3 W), vestavěný přímo ve stroji. Pro kvalitní přednes zvukového záznamu ve velkých sálech použijte reproduktorovou soustavu ARS 7204 20 VA. Je osazena eliptickými reproduktory 4x5 W, 4 Ω a připojuje se do zásuvky (H-5).

Pro promítání z kabiny je výhodné použít kontrolní odposlechový reproduktor AKR 085 (0,5 W) připojením do zásuvky zesilovače s označením 0,5 W, 4 Ω (H-6).

5. Tahem za cívkový čep zvedněte ramena cívek.
Přední rameno otočte na doraz, zadní rameno se při otočení do funkční polohy samočinně zajistí zaskočením západky.
6. Zkontrolujte, jsou-li všechny ovládací prvky promítacího stroje a zesilovače vypnuty nebo vytočeny do polohy „min“ a je-li síťový volič (H-1) zapojen na jmenovitou hodnotu rozvodné sítě.
7. Korekce hloubek a výšek ve střední poloze, ryska na točítku směřuje dolů.
8. Přívodní šňůrou připojte promítací stroj k síti. Současně se rozsvítí pilotní žárovka.
9. Přepínačem (A-25) otočením doprava zapnete promítací stroj, dalším otočením doprava se rozsvítí promítací žárovka a zhasne pilotní žárovka.
10. Točítkem (A-13) a stranovým posouváním stroje nastavte výškově i stranově správnou polohu promítaného filmového okénka na promítacím plátně.
11. Zaostřovacím točítkem (A-6) obraz zaostřete. V případě, že rozsah ostření nestačí, zaostřete hrubě posunutím objektivu v objímce a znovu jemně doostřete zaostřovacím točítkem. Při hrubém zaostřování otevřete nejdříve držák objektivu, objektiv po uvolnění tlaku ploché pružiny v zadní části držáku nastavte do žádané polohy a držák zavřete.
12. Otočením přepínače (A-25) zpět do nulové polohy vypnete promítací žárovku a promítací stroj.

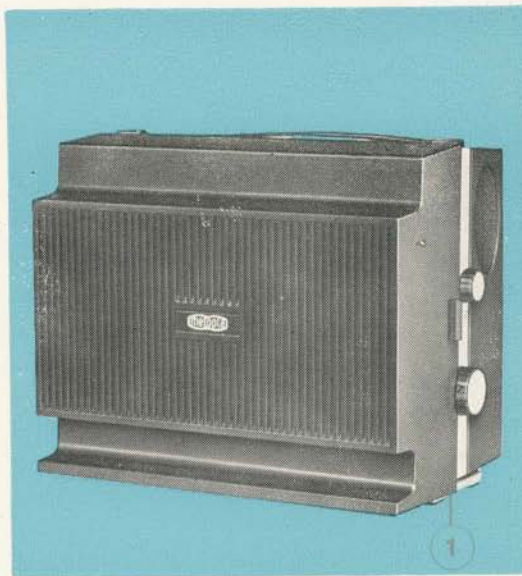
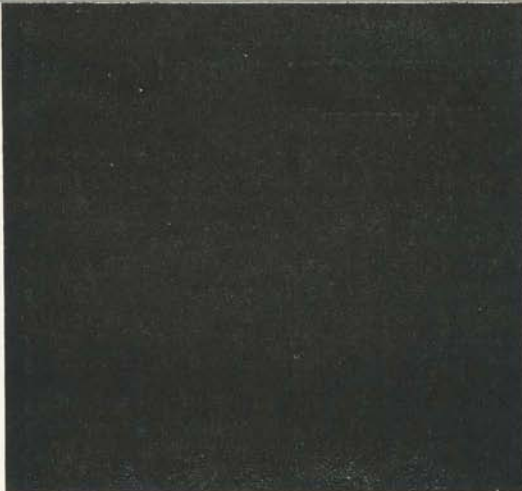
Zesilovač

1. Tlačítkem (A-24) zapněte zesilovač.
Zapnutí je signalizováno červeně svítící žárovkou nad tlačítkem.
2. Tlačítkem (A-16) zapněte optické snímání zvuku.
Zapnutí je signalizováno červeně svítící žárovkou v krytu budiče.



SYMBOLICKÉ ZNAKY

-  – vypnuto
-  – chod vpřed
-  – promítací žárovka
-  – zpětný chod
-  – regulátor hlasitosti magnetofonového vstupu
-  – regulátor hlasitosti mikrofonního vstupu
-  – regulátor hlasitosti filmového záznamu
-  – korekce hloubek
-  – korekce výšek
-  – snímání magnetického záznamu
-  – snímání optického záznamu
-  – převíjení filmu
-  – volič napětí
-  – síťová přívodka



AUTOMATICKÉ ZAKLÁDÁNÍ

Důležité upozornění!

Každý zakládáný film musí být opatřen zakládacím pásem z tuhé podložky. Zakládací pás nesmí mít poškozenou perforaci a musí být rovný. Nelze zakládat film zalomený ani opačně přehnutý.

V případě poškozeného zakládacího pásu vadnou část odstříhněte nebo celý zakládací pás nahraďte novým, nepoškozeným.

1. Nasadte prázdnou cívku na zadní a cívku s filmem na přední rameno a zajistěte je vyklopením pojistek.

Film z přední cívky se odvíjí předem shora dolů. Správně navinutý film má perforaci na straně k obsluze a obrázky i titulky výškově a stranově převráceny.





C

2. Zkontrolujte, je-li celá filmová dráha připravena k automatickému zakládání. Všechny přítlačky musí být přiklopeny k válečkům, držák objektivu uzavřen.
3. Nůžkami zastříhnete začátek zakládacího pásu (obr. C).
4. Levou rukou stlačte horní vytvářeč (obr. D) až na doraz; promítací stroj se rozběhne.
5. Začátek zakládacího pásu zasuňte nad naváděcí kladkou do vedení horní přítlačky tak hluboko, až je ozubeným válečkem vtažen do filmové dráhy. Zvýšená pravidelná hlučnost při průchodu filmu vodítky je obvykle způsobena větším smrštěním zakládacího pásu a není důsledkem nesprávného zakládání. Proto, dokud je průchod zakládacího pásu plynulý, zakládání nepřerušujte. Při nutnosti nového zakládání vraťte film otočením přepínače (A-25) doleva. Zkontrolujte začátek zakládacího pásu a zakládání opakujte.

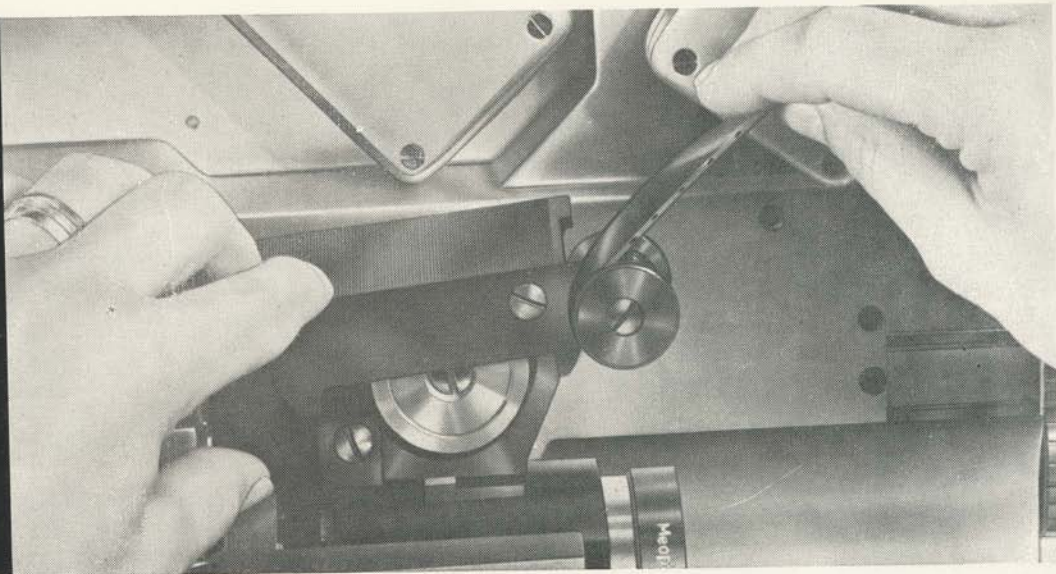
Po celou dobu automatického zakládání držte horní vytvářeč stlačený.

6. Film se automaticky založí do celé filmové dráhy. Po vyběhnutí asi 70 cm filmu za strojem uvolněte tlak na horní vytvářeč; stroj se zastaví. Film veďte mezi kladičkami napínací kladky (A-28) a navíňte jej na jádro zadní cívky; film napněte.
7. Překontrolujte založení filmu, velikost smyček a napnutí kladek (A-11) protočením stroje točítkem (A-9).
8. Cívku 16/120 používejte pouze jako odvíjecí na předním rameni.

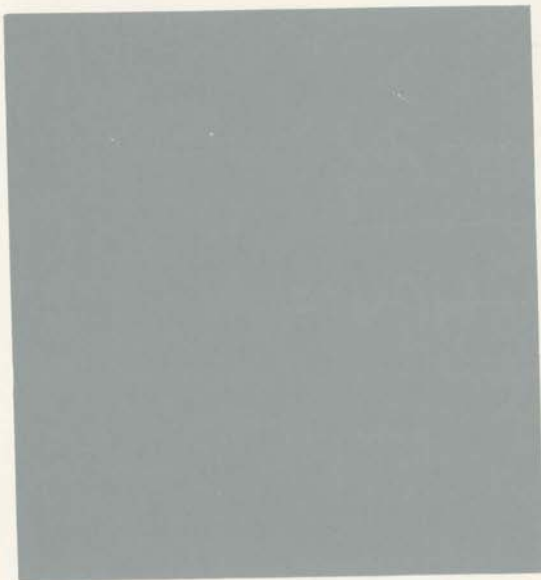
PROMÍTÁNÍ

1. Podle druhu zvukového záznamu zapněte snímání optického nebo magnetického záznamu zvuku. Při promítání filmu s magnetickým záznamem zvuku zapněte tlačítko (A-17). Při promítání filmu s optickým záznamem zvuku zapněte tlačítko (A-16).

D



2. Při promítání zvukového filmu zapněte zesilovač tlačítkem (A-24).
3. Přepínačem (A-25) otočením doprava zapněte promítací stroj a dalším otočením ropmítací žárovku.
4. Doostřete promítaný obraz zaostřovacím točítkem (A-6) a točítkem (A-15) vyrovnejte případné výškové přesazení promítaného obrazu.
5. Regulátorem hlasitosti (A-21) zesilte zvuk na optimální úroveň, točítky (A-19 a 20) nastavte nejvhodnější zabarvení zvuku.
6. Po promítnutí filmu zhasněte žárovku a vypněte motor vrácením přepínače do polohy 0.
7. Regulátorem hlasitosti (A-21) zeslabte zvuk na minimum, vypněte zesilovač (A-24).



AS 2

Zpětné promítání

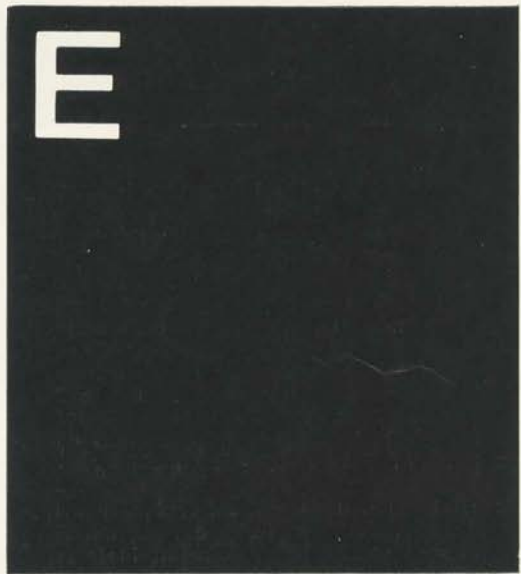
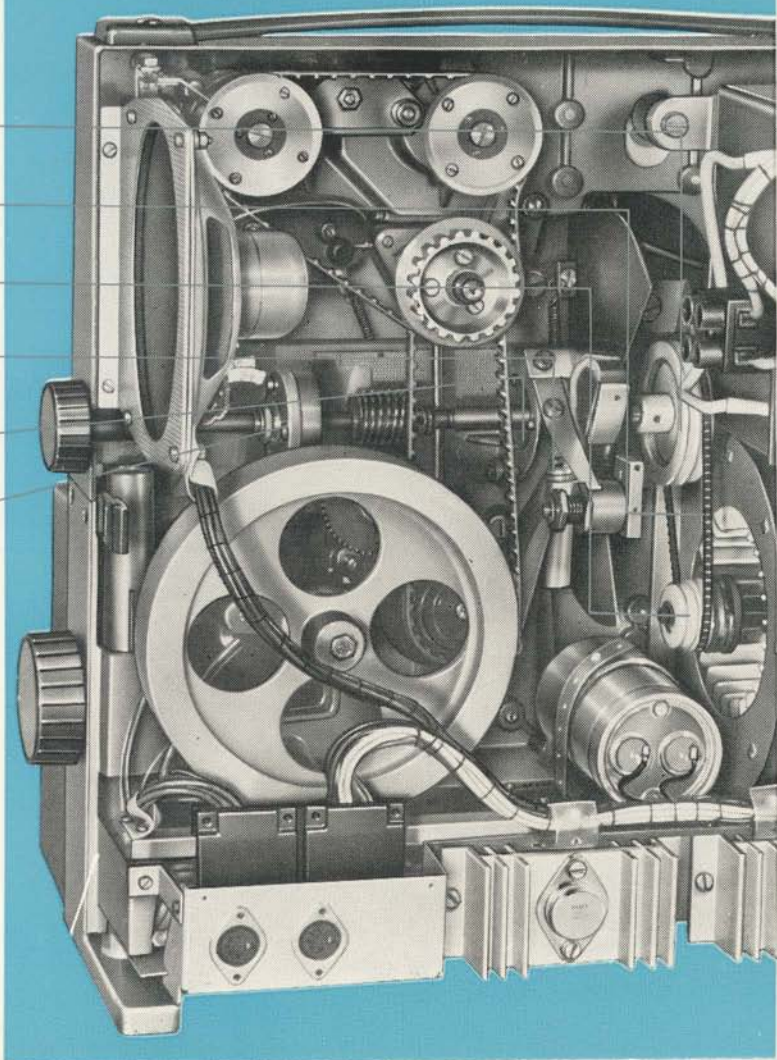
V případě potřeby je možné vrátit úsek filmu zpět postupným přepnutím ovládacího točítka do polohy „zpětné promítání“. V další poloze je promítán film při zpětném pohybu. Při přechodu z pohybu vpřed na zpětný chod nutno vyčkat, až se stroj úplně zastaví.

Připojení na síť o frekvenci 60 Hz

Po odpojení přívodní šňůry a sejmutí zadního krytu stáhněte řemínek (E-2) nejdříve z menší (E-3) a pak z větší řemenice (E-1). Opačným postupem nasadte řemínek na druhou dvojici řemenic. Volič napětí přepojte do polohy odpovídající jmenovité hodnotě rozvodné sítě.

Dojde-li při promítání filmu ke zkrácení dolní smyčky vinou poškozené perforace a tím i k prodloužení smyčky horní, korektor smyček automaticky upraví jejich správnou velikost. Při zpětném promítání je nutno obnovit smyčku ručně.

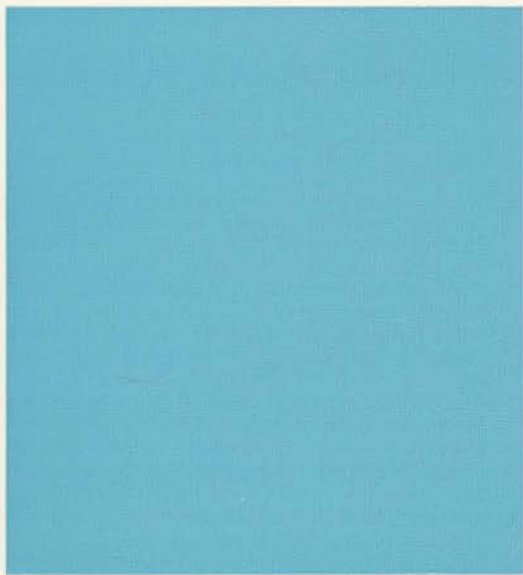
- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6



Promítání anamorfotickou předsádkou

Anamorfotická předsádka se používá pro promítání filmů snímaných systémem Cinemascope (obr. R).

Upevňuje se do speciálního držáku (R-4) před objektiv. Po sejmutí krytky upevňovacího závitu (G-2) zasuňte kolík držáku do vodícího otvoru a držák šroubem (R-1) pevně utáhněte. Do objímky držáku zasuňte až na dosed anamorfotickou předsádku (R-2) s předem nastavenou promítací vzdáleností a po zapnutí stroje a promítací žárovky zaostřete točítkem (A-6) obraz promítaného filmového okénka. Otáčením předsádky promítaný obraz vyrovnejte a předsádku utáhněte svěrkou (R-3).

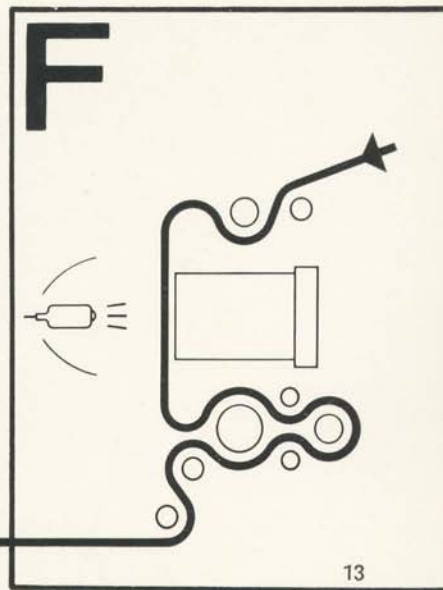
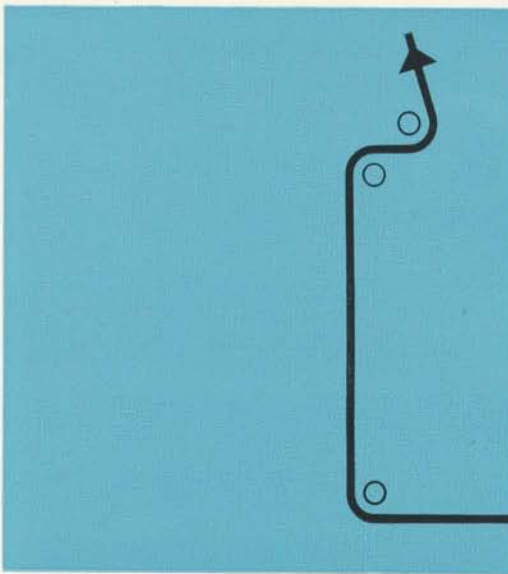


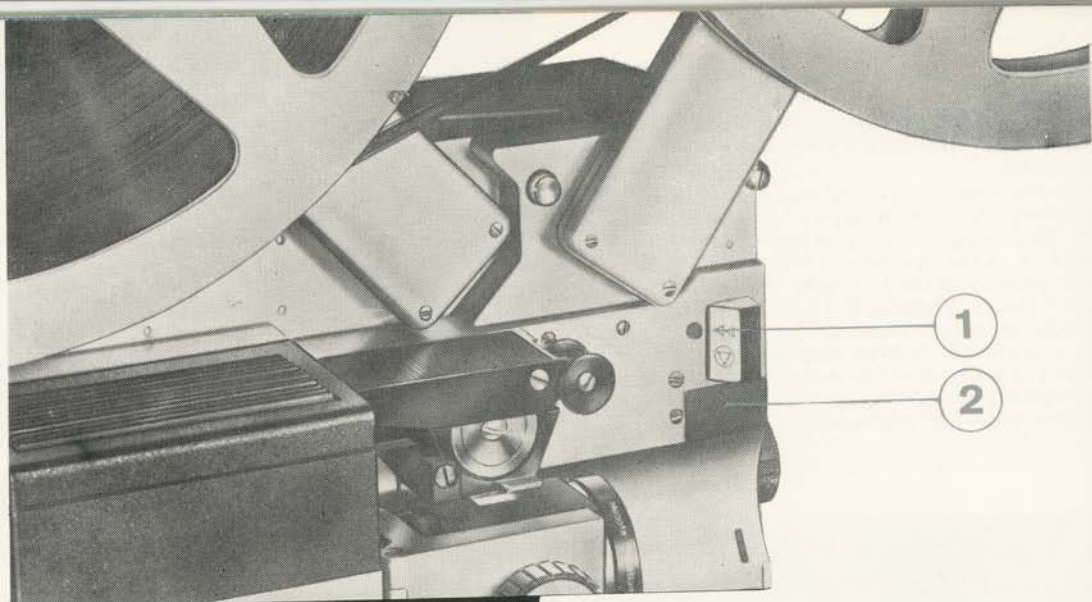
Ruční zakládání

Při nutnosti ukončit představení během promítání filmu nebo při přetržení filmu možno vyjmout i založit film ručně. Jednoduchá filmová dráha umožňu'e snadný přístup ke všem jejím funkčním částem. Při ručním zakládání se řiďte podle schématu na obr. F.

Zakládání filmu

1. Nejdříve odpojte stroj vytažením přívodní šňůry ze síťové zásuvky, sejměte kryt budiče zvuku (A-12), otevřete držák objektivu a vyklapte všechny přítlačky.





G

2. Otáčením točítka (A-9) ve směru hodinových ručiček vysuňte drápky strhovače na začátek strhu, založte film perforací na drápky, držák objektivu mírným tlakem zavřete.
3. Nyní podle (obr. F) založte film do celé filmové dráhy, až za promítací stroj. Tahem tímto napněte uklidňovací kladky budiče zvuku (A-11) tak, aby mezi naváděcími lištami uklidňovacích kladek vznikla mezera 2 až 4 mm. Zavřete dolní a horní přítlačku kombinovaného válečku a přítlačku horního válečku. Film ved'te mezi kladičkami napínací kladky (A-28) až na jádro zadní cívky.
4. Nasad'te kryt budiče zvuku a ručním protočením točítka (A-9) zkontrolujte správnost založení filmu. Přívodní šňůrou zapojte pro-

mítací stroj do sítě a stroj uveďte znovu do provozu.

Vyjímání filmu

Sejměte kryt budiče zvuku (A-12), otevřete držák objektivu a vyklepte všechny přitlačky. Film je nyní možno snadno vyjmout z celé filmové dráhy. Po vyjmutí filmu přitlačky i držák objektivu zavřete a nasadte kryt budiče. I při vyjímání filmu odpojte stroj vytažením přívodní šňůry ze síťové zásuvky.

Upozornění

Promítací stroj při promítání a bezprostředně po něm – dokud promítací žárovka nevychladla – chraňte před nárazy a otřesy, aby nedošlo k jejímu poškození.

UKONČENÍ PROMÍTÁNÍ

Po promítnutí filmu vypněte ve vhodném okamžiku nejdříve promítací žárovku, zeslabte zvuk na minimum a vypněte zesilovač. Přepínač (A-25) vraťte do nulové polohy.

Převíjení filmu

Promítnutý film je možno přímo na stroji převinout na prázdnou přední cívku (obr. G). Na stroji lze spolehlivě převíjet film na cívkách do 240 m, není však vyloučeno ani převíjení filmů na cívkách až 600 m.

1. Konec filmu založte do drážky jádra přední cívky, ručně otáčením cívky proti směru hodinových ručiček naviňte nejméně dva závit, film napněte a přesunutím tlačítka G-1 směrem dolů zapněte převíjení filmu.

Započaté převíjení nepřerušujte.

Po převinutí celého filmu vypněte stroj opět tlačítkem (G-1).

Upozornění

Tlačítko (G-1) je určeno pro zapínání stroje pouze při převíjení filmu. Jinak musí být vždy vypnuto.

Uložení soupravy

Po ukončeném promítání uložte všechno příslušenství zpět do koženkového potahu.

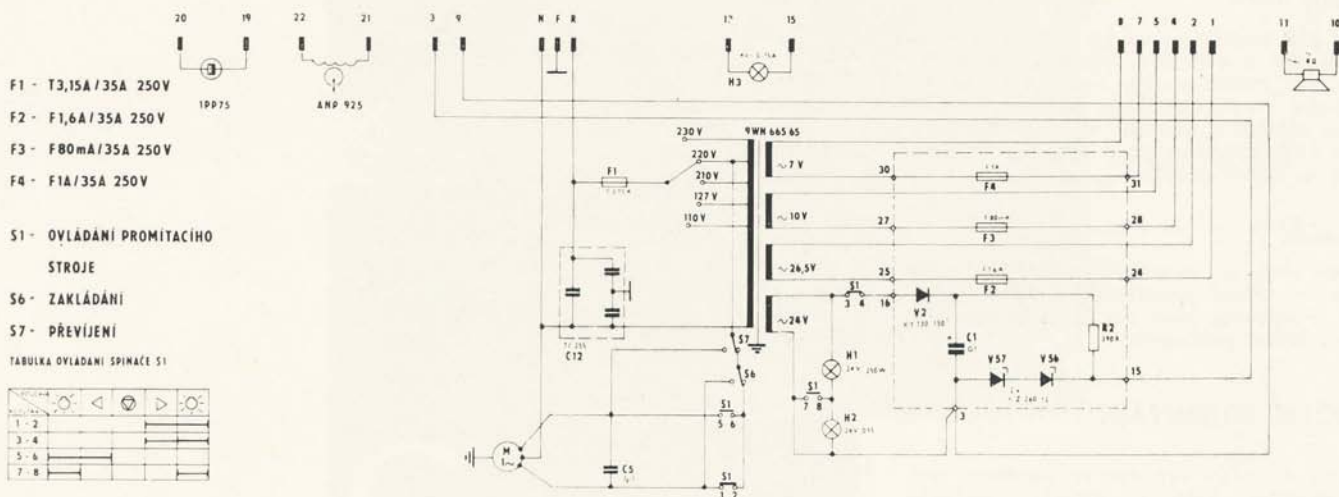
1. Nejdříve vypojte přívodní šňůru ze síťové zásuvky a přístrojové přívodky (H-2).
2. Stlačte tlačítko (A-2), sklopte nejdříve zadní, pak přední rameno. Při sklápění předního ramene musí být tlačítko (G-1) vypnuto.
3. Odpojenou šňůru reproduktorové soupravy (P-1) naviňte zpět do předního víka (P-2), stiskněte boční zámky nahoru, současně nasadte víko na stroj, zámky uvolněte a tahem dolů zajistěte víko na stroji.
4. Točátkem (A-13) vraťte stavěcí nožku do její základní polohy a natáhněte na stroj koženkový potah. Nikdy nepřenášejte stroj s vysunutou stavěcí nožkou.

ROZHLAS

Zesilovače promítacího stroje lze využít jako rozhlasového zařízení při úvodních přednáškách před promítáním filmu, při slovním doprovodu k promítaným němým filmům nebo při reprodukci magnetofonové nahrávky před promítáním nebo v přestávkách představení.

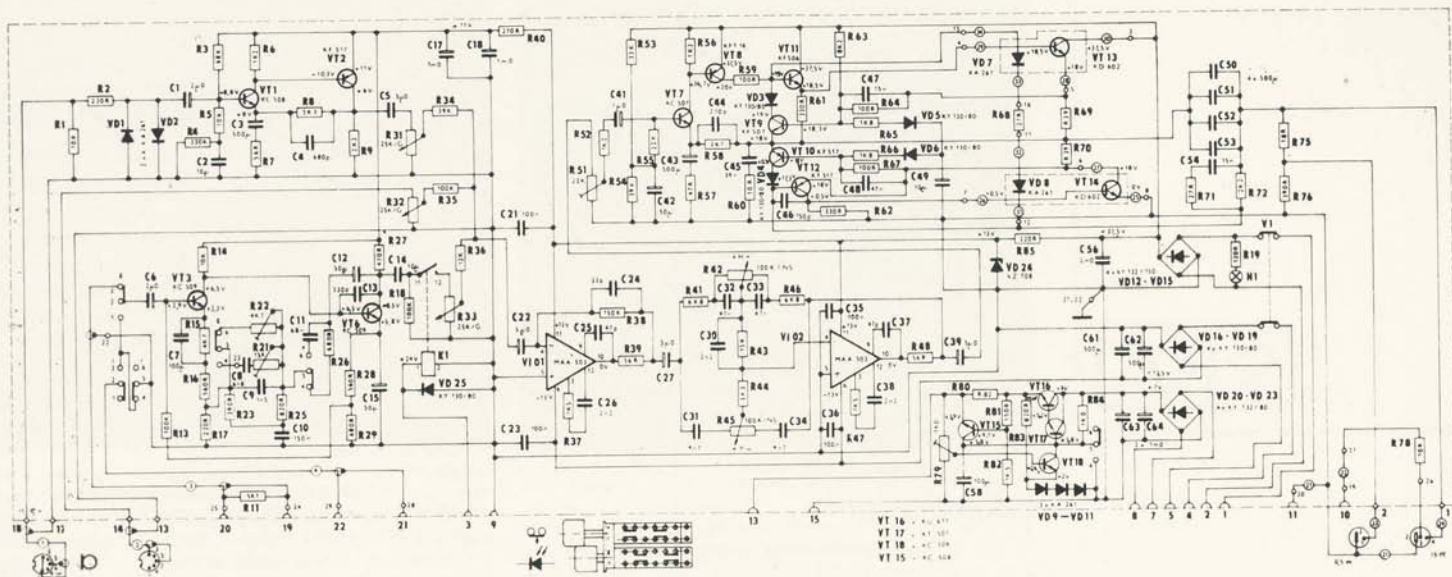
1. Do zásuvky „mikrofon“ obr. (H-8) zapojte vidlici mikrofonu, do zásuvky „magnetofon“ (H-7) zapojte vidlici magnetofonu.
2. Tlačítkem (A-24) zapněte zesilovač.

ELEKTRICKĚ SCHĚMA ZAPOJENÍ PROMÍTAČÍHO STROJE



KONTAKTY SPINAČE S1 KRESLENY V POLOZE CHOD VPŘED A ZAPNUTA PROJEKČNÍ ŽÁROVKA

ELEKTRICKĚ SCHĚMA ZAPOJENÍ ZESILOVAČE



Úroveň hlasitosti u mikrofonu se nastaví točítkem (A-22) a úroveň hlasitosti z magnetofonu se nastaví točítkem (A-23).

Vhodnou mixází mluveného slova s hudebním doprovodem z magnetofonu je možné docílit patřičného efektu i při promítání němých filmů.

ČIŠTĚNÍ - ÚDRŽBA

Důležité upozornění!

Čištění, údržbu i výměnu náhradních součástí stroje provádějte při vypojené přívodní šňůře ze síťové zásuvky.

Promítací stroj

Stroj i ostatní části promítací soupravy udržujte stále čisté. Proto před každým promítáním, po promítání nebo před čištěním funkčních ploch utřete čistou utěrkou celý přístupný povrch stroje od prachu a jiných nečistot. Zmenšíte tak možnost nadměrného opotřebování provozně důležitých částí.

Filmová dráha

Všechny plochy filmové dráhy, s kterými je film v přímém styku, udržujte vždy pečlivě čisté. Zvýšenou péčí věnujte oběma filmovým vodítkům.

1. Otevřete držák objektivu (A-8), vysuňte závěsný čep (K-1) směrem nahoru a držák objektivu sejměte.
Po stlačení pojistky (K-2) vysuňte směrem nahoru přítlačné vodítko (K-3).
2. Otevřete všechny přítlačky, sejměte kryt budiče zvuku (A-12) a celou filmovou dráhu pečlivě očistěte tvrdým štětcem. Pevně lpící nečistoty na plochách nebo v okénkách filmových vodítek odstraňte šikmo seříznutým držákem štětce, případně měkkým hadříkem namočeným v benzínu.

Nikdy k čištění filmové dráhy a filmových vodítek nepoužívejte nože nebo jiných kovových předmětů.

3. Po odklopení držáku prosvětlovací žárovky (obr. L) očistěte jemným vlasovým štětcem čelní plochu válcové čočky, fotodiody, mg hlavičku i rotační dráhu. Baňku prosvětlovací žárovky otřete čistou batistovou utěrkou (obr. L). Po vyčištění filmové dráhy proveďte zpětnou montáž držáku objektivu a krytu budiče zvuku.
4. Gumovou část kladky korektoru smyček očistěte líhem.

Objektiv

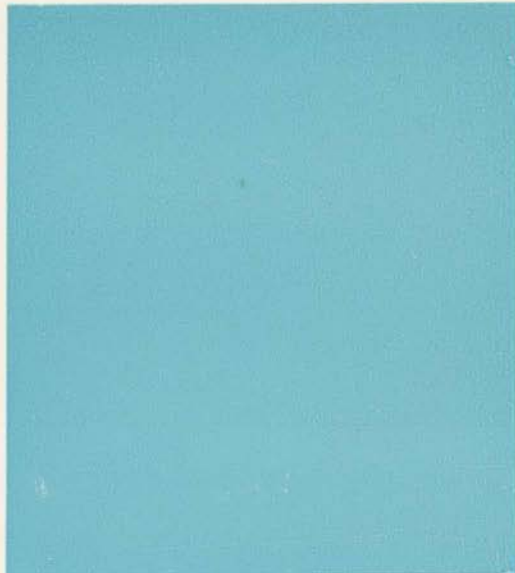
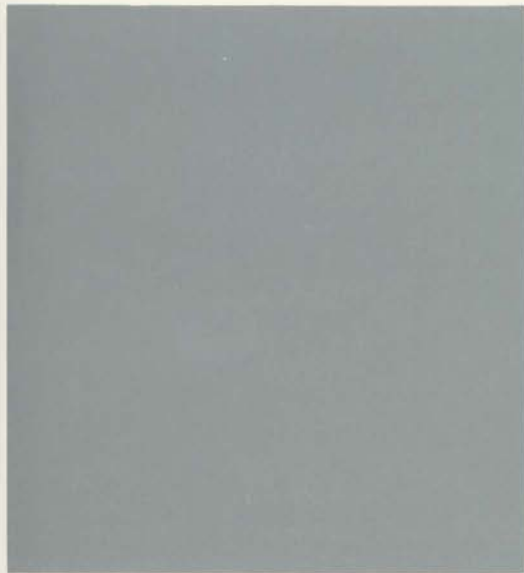
Prach a jiné znečištění vnějších ploch objektivu zhoršují kvalitu promítaného obrazu, proto i čistotě objektivu věnujte patřičnou péči.

1. Otevřete držák objektivu (A-8), stlačte plochou pružinu a vysuňte objektiv směrem dopředu.
2. Měkkým vlasovým štětcem nebo naprosto čistou batistovou utěrkou očistěte vnější plochy čoček.

Objektiv je i na vnějších plochách čoček opatřen antireflexními vrstvami. Nedoporučujeme proto dýchání na čočky, ani příliš silně otírání utěrkou při jejich čištění. Protože ostatní části promítacího stroje jako zrcadlo, vodící válečky stroje i budiče zvuku, vodící kladky, jakož i spojky náhonu cívek nejsou vystaveny takovému nebezpečí znečištění, doporučujeme vám, současně s celkovou prohlídkou stroje, svěřit jejich údržbu odborné opravně.

Mazání

Většina mazacích míst je pod zadním krytem. Kryt lze sejmout po uvolnění pružných zámků zatlačením na pružiny pomocí speciálního nástroje z příslušenství, v místě podélných otvorů v dělicí rovině uprostřed výšky vpředu a vzadu projektoru. Neopomeňte před jeho sejmutím odpojit přívodní šňůru, protože pod krytem



AS 2

jsou volně přístupné připojné body síťového rozvodu. Ložiska promítacího stroje s výjimkou ložisek v budiči zvuku jsou samomazná. Není proto nutné je nadměrně mazat. Přesto doporučujeme asi po 100 hodinách provozu kápnout oleje na mazací plsti kulových ložisek hřídele (E-5,6).

Po 20 provozních hodinách kápněte olej J2 na destičku s drápkou strhovacího mechanismu. Destička je přístupná po sejmutí krytu lampové skříně a je pod obrazovým okénkem vpravo.

Zkontrolujte stav oleje v olejníčce (E-4) pro mazání vačky strhovacího mechanismu. Podle potřeby olejníčku doplňte olejem PP 44.

Při častém používání promítacího stroje zkontrolujte, případně doplňte mazací tuk SP3 na ozubené řemínky a šnekový převod hlavního hřídele. Jinak doporučujeme kontrolu, případně doplnění maziva každý rok.

Při mazání ložisek a doplňování olejníčky dbejte na to, aby se olej nedostal na jiné části stroje. Spojky náhonu cívek a hnací klínový řemínek musí být naprosto suché.

VÝMĚNA SOUČÁSTÍ

Výměnu promítací, prosvětlovací a pilotní žárovky, pojistek stroje a zesilovače, jakož i klínového řemínku, provádějte při odpojené přívodní šňůře od sítě.

Promítací žárovka

1. Klíčem z příslušenství (obr. M) nebo mincí uvolněte zámek krytu lampové skříně (A-26). Kryt vyklopením jeho horní části směrem k sobě sejměte.

H

1
2
3
4

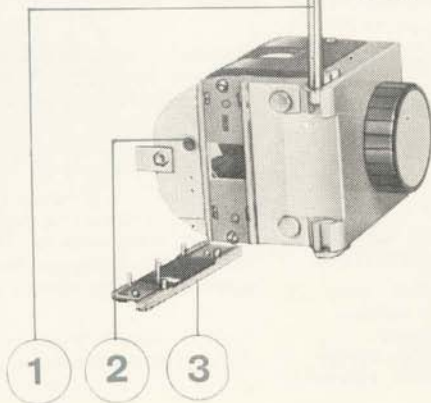
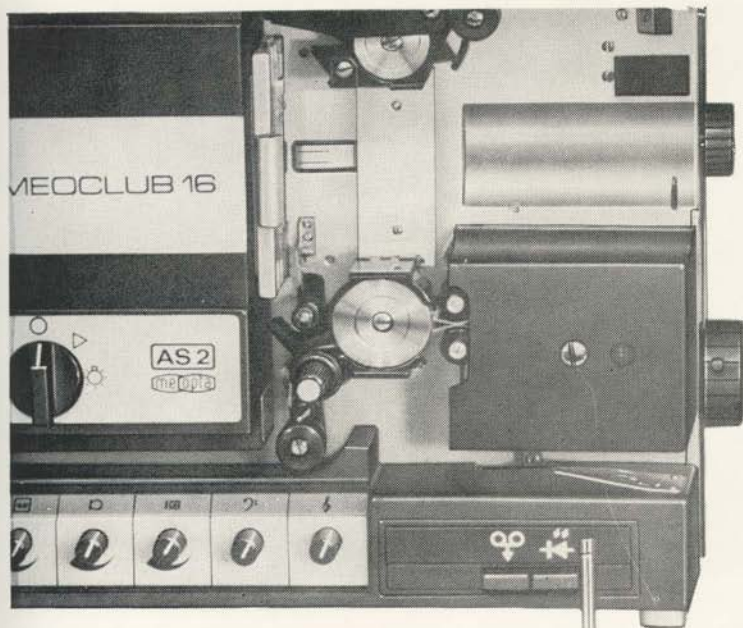


2. Směrem k sobě vyklopte držák zrcadla obr. N) a tahem dopředu vyjměte přepálenou promítací žárovku.
3. **Krytku baňky nové žárovky při výměně neodstraňujte.** Žárovku uchopte do dvou prstů, kolíčky zasuňte do zdířek objímky a mírným tlakem zasuňte až na dosed. Teprve nyní opatrně stáhněte krytku žárovky. Seřizování se při výměně žárovky neprovádí.
4. Sklopte držák zrcadla do původní polohy. Nasadte kryt lampové skříně spodní části do vedení, mírným tlakem na horní plochu kryt zavřete.

Používané promítací žárovky: halogenové 24 V – 250 W max.:

- NARVA TGL 11381
- OSRAM 64655
- TUNGSRAM 50550 TO

Jiné náhradní žárovky musí svými hodnotami a parametry odpovídat žárovkám podle katalogů výše uvedených značek.



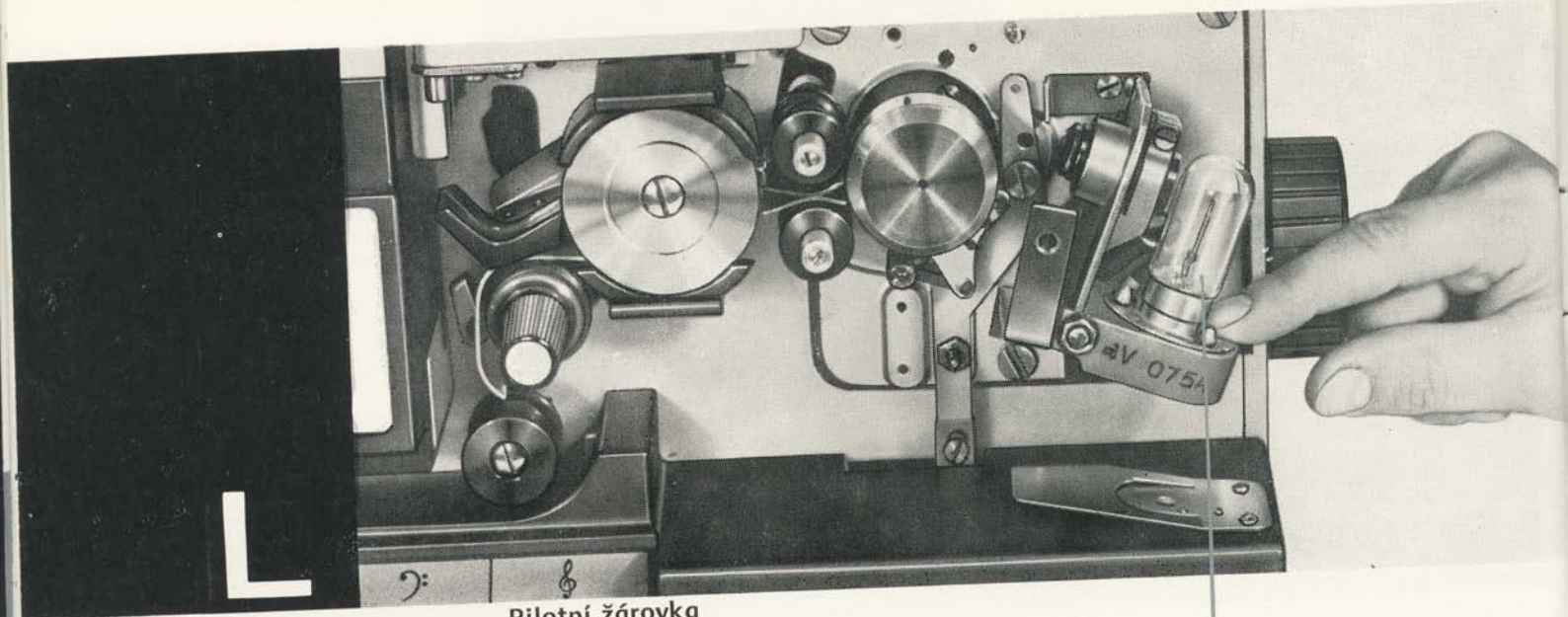
Prosvětlovací žárovka

1. Sejměte kryt budiče zvuku (A-12).
2. Otočením a mírným tahem žárovku (L-1) vyjměte.
3. Novou žárovku nasadte výřezy na vodící čípký a otočte na konec výřezu. Seřizování se při výměně žárovky neprovádí.
4. Baňku žárovky očistěte a nasadte kryt budiče.

Používané prosvětlovací žárovky: 4 V – 0,75 A:
 – Philips 7253 G
 – Atlas G 29

Jiné náhradní žárovky musí svými hodnotami a parametry odpovídat žárovkám podle katalogů výše uvedených značek.

K



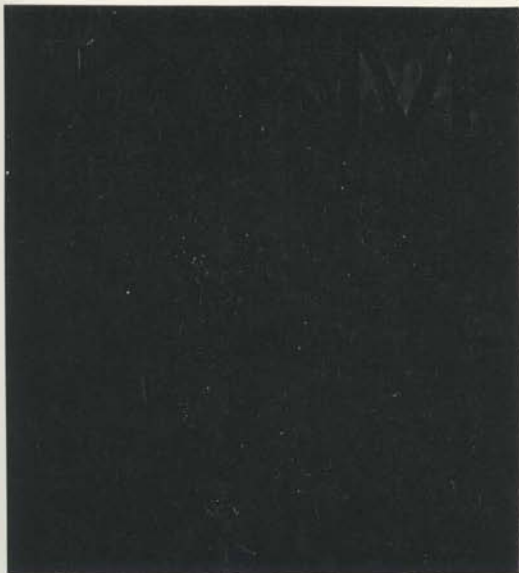
Pilotní žárovka

Pilotní žárovka je umístěna pod krytem ovládacího panelu (A-27). Při výměně je nutné sejmut kryt lampové skříně podle stati „Promítací žárovka“ – bod. 1. Po uvolnění šroubu na točítku ovládacího přepínače se sejme točítka přepínače. Vyšroubují se dva šrouby v prostoru lampové skříně a dva vně na spodní části krytu ovládacího panelu. Po jeho sejmutí je přístupna pilotní žárovka. Zpětná montáž se provede obráceným postupem.

Použitá žárovka: 24 V – 0,1 A Tesla
typ 219-4118.

Pojistky

Síťová pojistka (H-4) je přístupná zvenčí na stěně zadního krytu. Při její výměně vyšroubuj-



AS 2

te hlavici pojistky, přerušenou pojistkovou vložku nahraďte novou a hlavici znovu našroubujte a mírně dotáhněte.

Pojistky zesilovače, prosvětlovací žárovky a ovládacích obvodů F2, F3, F4 jsou přístupné po sejmutí zadního krytu promítacího stroje (H-9) a jsou umístěny na desce ovládací jednotky. Pojistkové vložky F2 a F3 jistí nízkofrekvenční zesilovač a F4 napájecí obvod prosvětlovací žárovky.

Příčinou přerušení pojistek je obvykle porucha stroje nebo zesilovače. Při opakovaném přerušení svěřte opravu odborné opravně. Nikdy nenahrazujte přerušené pojistkové vložky pojistkami jiných hodnot.

Používané pojistky – tavné trubičkové: základní, náhradní sada je součástí příslušenství,


Hodnoty pojistek: F1 – T 3,15 A; F2 – F 1,6 A;
F3 – F 80 mA; F4 – F 1 A.

Klínový řemínek

Poškození nebo prokluzování hnacího klínového řemínku se projevuje nepravidelným chodem stroje:

1. Po sejmutí zadního krytu (H-9) stáhněte nejdříve řemínek (E-2) z menší řemenice (E-3) a stažením z větší řemenice (E-1) jej protáhněte kolem skříňě ventilátoru.
2. Nový řemínek na očištěné klínové drážky nasadte opačným způsobem. Správné nasazení řemínku zkontrolujte ručním protočením stroje točítkem (A-9) a nasadte zadní kryt.

M



MEOCLUB 16

Upozornění

Výměnu ostatních částí stroje, které vyžadují seřízení, svěřte odborné opravě.

ZÁVADY PŘI PROMÍTÁNÍ

Motor stroje neběží

- V síťové zásuvce není proud
- Přívodní šňůra není správně připojena nebo je vadná
- Síťová pojistka stroje (H-4) je přerušena.

Film nejde založit

- Zakládací pás je poškozen
- Začátek zakládacího pásu není správně zastřižen
- Začátek zakládacího pásu je zkroucen

Upozornění

Při zpětném promítání není zvukový záznam reprodukován.

Zvukový záznam z filmu je reprodukován pouze při chodu vpřed a při chodu vpřed se zapnutou promítací žárovkou.

PŘÍSLUŠENSTVÍ

Promítací soupravu lze doplnit dalším příslušenstvím:

- objektiv Meostigmat 1,3/35
oborové číslo 392 814 110 331
- objektiv Meostigmat 1,4/70
oborové číslo 392 814 110 362
- objektiv Meostigmat 1/35
oborové číslo 392 814 110 862
- objektiv Meostigmat 1/70
oborové číslo 392 814 110 822
- transfokátor Vario-Meostigmat 1,5/40-65
oborové číslo 392 814 120 021
- transfokátor Vario-Meostigmat 1,3/35-70
oborové číslo 392 814 110 872
- cívka 16/120
oborové číslo 392 814 430 141
- cívka 16/600
oborové číslo 392 814 430 251
- lepička Trimat se základní deskou
oborové číslo 392 814 420 042
- převíječka 16 mm ruční
oborové číslo 392 814 410 111
- reproduktorová soustava ARS 7204 20 VA,
4 Ω
- reproduktor AKR 085 - 0,5 W, 4 Ω
- držák anamorfotu Rectimascope
oborové číslo 392 814 240 123
- anamorfotická předsádka Rectimascope 48/2,
 \varnothing 62,5 mm - výrobce VEB ROW, NDR
(Meopta nedodává).

Upozornění: Cívku 16/120 používejte jen jako odvíjecí na předním rameni.

AS 2

- Ve filmové dráze je ústřížek filmu
- Přítlačky ozubených válečků jsou otevřeny
- Držák objektivu je otevřen.

Promítací žárovka nesvítí

- Žárovka je přepálena

Zvukový záznam není reprodukován

- Není zapnut zesilovač
- Pojistka zesilovače F2 nebo F3 je přerušena
- Na zesilovači zapnuto nesprávné tlačítko pro snímání příslušného záznamu zvuku
- Prosvětlovací žárovka (při promítání filmu s optickým záznamem) je přepálena, nebo pojistka F4 je přerušena.
- Zvuk je zeslaben na minimum
- Propojovací šňůra reproduktorové soustavy není správně připojena nebo je vadná.

TECHNICKÁ DATA

Napájecí napětí

– 110, 127, 210, 220, 230 V, 50/60 Hz

Promítací žárovka

– 24 V, 250 W max. – halogenová

Promítací objektiv

– Meostigmat 1/50

Obrazová frekvence

– 25 obr./s⁻¹

Motor

– 220 V/50-60 Hz, 2800÷3300 ot./min., asynchronní

Kapacita cívek

– max. 600 m

Zakládání filmu

– automatické i ruční

Vyrovnaní smyček

– automatické

Zpětné promítání

– při plném světelném toku

Převíjení filmů

– přímo na stroji

Ovládání stroje

– přepínačem

Filmová vodítka

– rovná

Posuv filmu

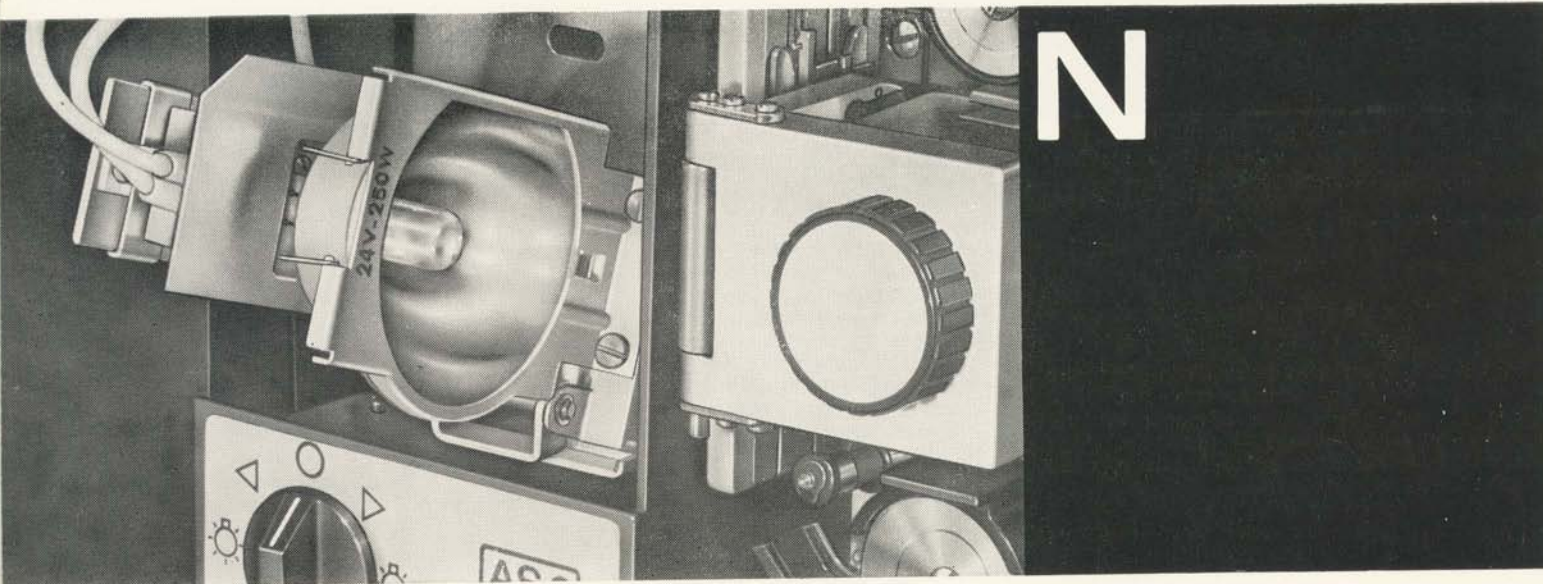
– přímočarý trojzubým drapákem

Zvukový systém

– reprodukce optického i magnetického záznamu zvuku

Prosvětlovací žárovka

– 4 V–0,75 A Atlas G29, Philips 7253C



Fotodioda

- Tesla typ 1 PP 75, křemíková

Magnetická hlavička

- Tesla ANP 925 kombinovaná

Odstup rušivého napětí

- optický záznam - min. 44 dB
- magnetický záznam - min. 40 dB

Frekvenční rozsah

- optický záznam - 50 Hz až 7 kHz
- magnetický záznam - 50 Hz až 12 kHz

Zesilovač

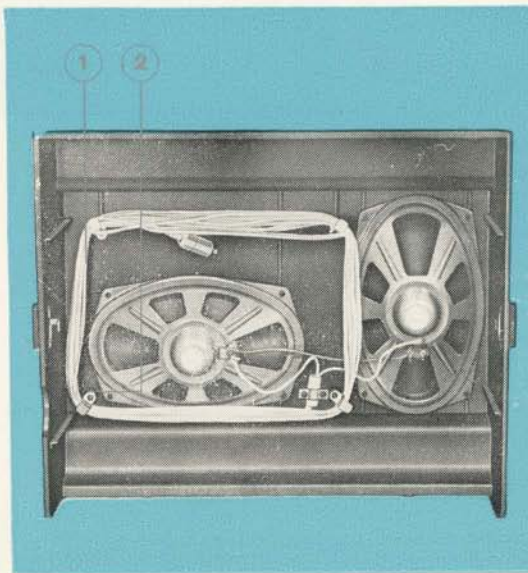
- 15 W, plně tranzistorový

Ovládání zesilovače

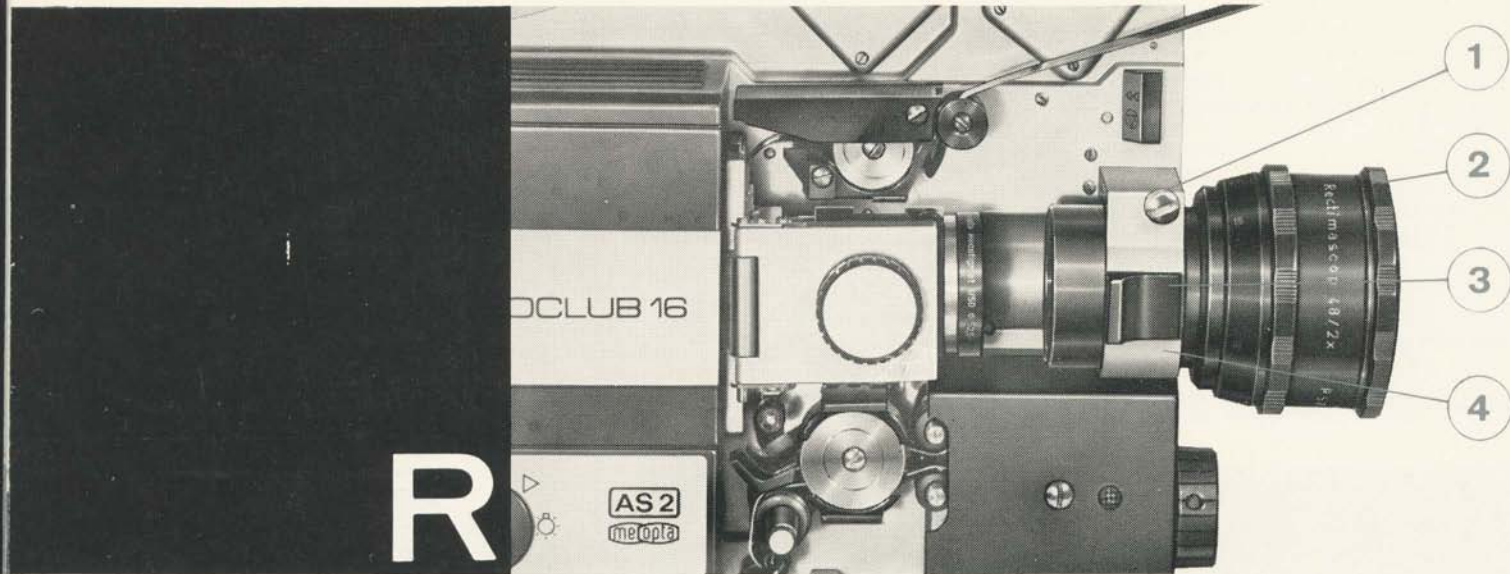
- tlačítkové

Tónové korekce

- samostatné korekce hloubek a výšek



P



- Pilotní žárovka
 – 24 V – 0,1 A, Tesla typ 219-4118
 Reproduktorová soustava
 – 12 VA – 4 Ω , v předním víku stroje
 – 20 VA – 4 Ω , samostatné příslušenství
 Vestavěný reproduktor
 – 3 W – 8 Ω
 Stupeň odrušení
 – R 02
 Rozměry stroje
 – 430×345×220
 Hmotnost stroje
 – 17,8 kg
 Rozměry víka s reproduktory
 – 430×335×135
 Hmotnost víka s reproduktory
 – 1,8 kg



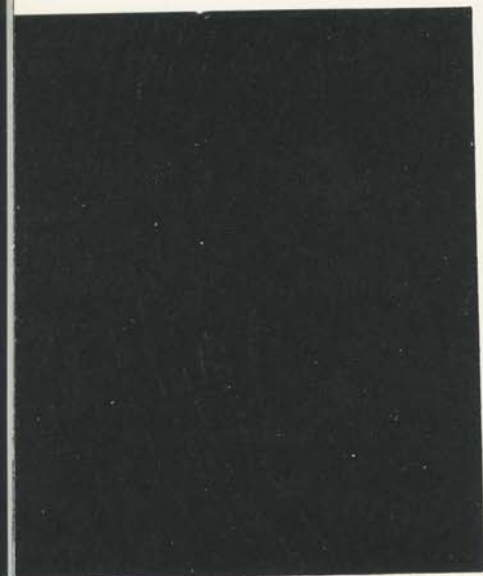
MEOCLUB 16

AS 2

ÚPLNOST PROMÍTAČÍHO STROJE MEOCLUB 16 AS2

- a) Promítací stroj Meoclub 16 AS 2 se zabudovaným zesilovačem 15 W, odposlechovým dynamickým reproduktorem 3 W, napájecím transformátorkem, žárovkou 24 V/250 W a optickomagnetickým budičem zvuku s prosvětlovací žárovkou 4 V/0,75 A 1 sada
- b) Objektiv Meostigmat 1/50 1 ks
- c) Odnímatelné přední víko s reproduktory 12 VA. 1 ks
- d) Lepička Trimat 1 ks
- e) Potah na promítací stroj (obal) 1 ks
- f) Pohyblivý přívod k stroji typ 237 520 1 ks

- g) Cívka 16/240 1 ks
- h) Pouzdro na drobné příslušenství: 1 sada
- olejníčka s olejem v PE sáčku 1 ks
 - štětec žíněný (tvrdý) 1 ks
 - štětec vlasový (měkký) 1 ks
 - utěrka A5 1 ks
 - tyčinka 1 ks
 - klíč 1 ks
 - šroubovák 1 ks
 - trubičkové tavné vložky v sáčku:
- T 3,15 A/250 V 4 ks
 - F 1,6 A/250 V 2 ks
 - F 1 A/250 V 4 ks
 - F 80 mA/250 V 2 ks
- i) Návod k obsluze 1 ks
- j) Záruční list na přístroj 1 ks
- k) Balení promítacího stroje (lepenková krabice, vložka z PVC) 1 sada



AS 2

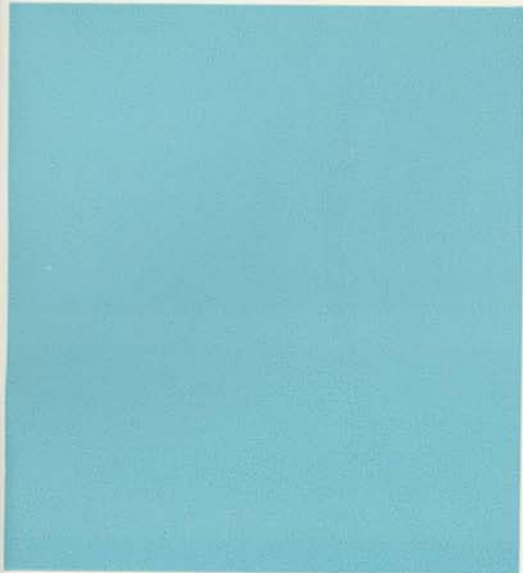
Poznámka:

Objektiv a další příslušenství k promítacímu stroji, které nejsou v této úplnosti uvedeny ani započítány v ceně základního promítacího stroje, nutno objednat zvlášť.

Upozornění

Stroj je stále vyvíjen a zdokonalován. Z tohoto důvodu se nemusí provedení našich strojů v jednotlivých detailech přesně shodovat s vyobrazením i textem.

Promítací vzdálenost	Velikost obrazu v metrech při použití objektivu			
	m	f=35 mm	f=50 mm	f=70 mm
2		0,54×0,40	0,37×0,28	0,26×0,20
3		0,81×0,61	0,57×0,42	0,40×0,30
4		1,09×0,81	0,76×0,57	0,54×0,40
5		1,36×1,02	0,95×0,71	0,68×0,50
6		1,64×1,22	1,14×0,85	0,81×0,61
7		1,91×1,43	1,33×0,99	0,95×0,71
8		2,18×1,63	1,53×1,14	1,09×0,81
9		2,46×1,83	1,72×1,28	1,22×0,91
10		2,73×2,04	1,91×1,42	1,36×1,02
12		3,28×2,45	2,29×1,71	1,64×1,22
14		3,83×2,86	2,68×2,00	1,91×1,42
16		4,38×3,27	3,06×2,29	1,85×1,63
18		4,93×3,68	3,45×2,57	2,46×1,83
20		5,48×4,08	3,83×2,86	2,73×2,04



MEOCLUB 16

AS 2

Opravy výrobků MEOPTA Přerov provádí:

- ZVS — Meopta Přerov
koncernový podnik, Přerov
foto-kino servis
tř. Wilhelma Piecka 20
120 00 Praha 2
- ZVS — Meopta Přerov
koncernový podnik, Přerov
foto-kino servis
Jelenia 20—26
801 00 Bratislava
- ZVS — Meopta Přerov
koncernový podnik, Přerov
foto-kino servis
Václavská 2
602 00 Brno
- ZVS — Meopta Přerov
koncernový podnik, Přerov
foto-kino servis
Nejedlého sady 8
301 24 Plzeň
- ZVS — Meopta Přerov
koncernový podnik, Přerov
foto-kino servis
tř. Čs. armády 82
511 01 Turnov



me opta

ZVS — Meopta Přerov
koncernový podnik, Přerov
750 58 PŘEROV

392 412 013 001 - N - 83

MTZ 30 38169 83

JANIA

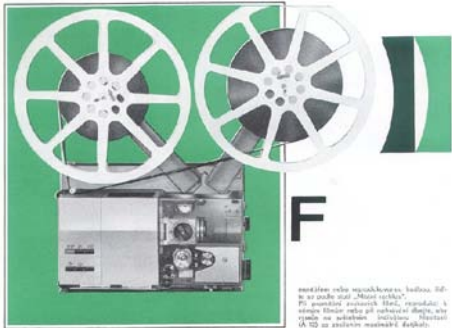


MECCLO 18
AUTOMATIC H



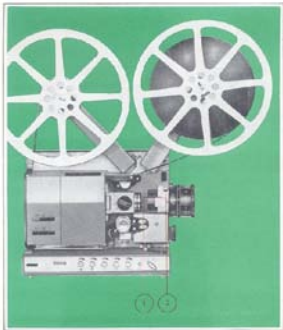
Meopta

Need a certain perspective? Try
Mecclo 18 - automatic H up to 1000



F

entilisei vobis vysochkomente kachestvo kartin
to go zashchitit vas "Muzet vyshchit".
Po povereniyu vysochich klassa, vyvodit: k
samoj kachestvennoy vobis go vyshchit el dlya to, vobis
vyshchit to vyshchit el vyshchit el vyshchit el
(A 10) to vyshchit el vyshchit el vyshchit el.



G

První film s optickým záznamem zvuku

Možná je přímý záznam film s optickým záznamem zvuku, protože existuje záznam. Je zapsán na ten průhledném pásce, zvláště tenké, s malými indikátory Harkness (A-12). Faktor hloubky se zvukové hloubky větší (A-20) do pásce „optický záznam, měření, magnetický“ (optický záznam zvuku) a optické prvního filmu.

„Zvukové záznamy pro „vlny“ (A-10) a „vlny“ (A-12) zvukové záznamy zvuku.

„Zvukové záznamy zvuku jsou přímé zvukové záznamy film.“

„Zvukové záznamy zvuku jsou zvukové záznamy zvuku 2-3 sec.“

První film s magnetickým záznamem zvuku

První film s magnetickým záznamem zvuku je první film s optickým záznamem zvuku.

přepnutí kaski (A.2) přepne též osvětlení „mg. obraz, zvuková, magnetofon“.

Zpětný chod a promítání

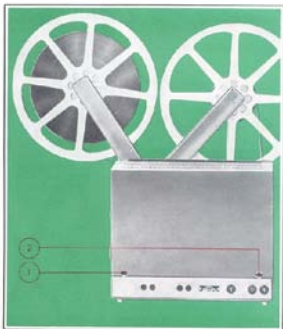
Člověk zároveň také musí mít při zpětné promítání možnost najít své první filmové a zvukové pásy. Pro to umožňuje nový „tažák pro „zpětný chod“ (A.3) a umožňuje poměrně širokou škálu automatického napájení — například také nastavení automatické nebo nastavení mg. obrazu.

Řídicí panel

Př. chod a zpět lze řídit při nastavení promítání pomocí panelu „kontrolní obraz“.

Stlačení tlačítka „Řídicí panel“ (A.4) se nastaví pohyb film. Řídicím tlačítkem tlačítkem „řídí obraz“ může postupovat až na poslední obraz. Dependence panelu jednotky obrazu po dobu až 1 minut. Výstup se nastavuje je přitom rozpočet. Po stlačení panelu jednotky obrazu zpětně obraz tlačítkem „Řídicí panel“ pokračuje v promítání.

H





Nové technické řešení plně automatické
soustavy posílá dopravu a zadržuje ji. To je
zvláštní druh přípravky k posílání bez
základu.

Pozor: používání naší bez základu má
vlastní zvláštní!

Použití samostatného zařízení

Zvláštní příloha štábu k 48 202 V, in-
gyně zvláštní a postupuje jako v kapitole
„Místní zvláštní, nepřímá, nepřímá“.

J



Výměna žárovky pilotního světla

Výměna žárovky prováděte po vypnutí tryčky a změně lampy. Používejte žárovku, max. výkon 100 W a třída ochrany třída 2, tj. značka žárovky s označením (speciálním roz-
měr tryčky typu

Žárovka Testa 24 V, 0,1 A, typ 104.

Výměna pojistek

Pojistky nahraďte tak, aby byly na požad. úrovni ochrany. Při výměně je třeba upravit výšku výhledu světla ochrany. Při upravení přepínač pojistky světlé pilotní odstraňte opatrně. V zásadě jsou použity tyto ochranné pojistky 0,5 a 0,25 A. V projekci s ochrannou pojistkou 0,4 A (N-1), která (na rozdíl od obyč. měř. napětí) (uskal. třída) (typu soupravy). Při výměně je nutná opatrná práce s tím.

Výměna optických skupin

Truhlou stroj je konstruován standardně. Všechny optické prvky jsou přesně vyrovnané. Při výměně optických skupin doporučujeme však změnu a opatrnou práci v odborné dílně.

Další příslušenství

Prvními soupravami lze doplnit další příslušenství.
— prvními soupravami pro krátké zář.
— prvními soupravami pro krátké zář.
— prvními soupravami pro krátké zář.

- prvními soupravami pro krátké zář.
— prvními soupravami pro krátké zář.
- zář. sv. 100, 240 nebo 400 W výkon.
- prvními soupravami pro krátké zář.
— prvními soupravami pro krátké zář.
- prvními soupravami pro krátké zář.
— prvními soupravami pro krátké zář.

Žárovka náhradní pro krátké zář. pro krátké zář.

- prvními soupravami pro krátké zář.
— prvními soupravami pro krátké zář.
- prvními soupravami pro krátké zář.
— prvními soupravami pro krátké zář.

— prvními soupravami pro krátké zář.
— prvními soupravami pro krátké zář.

— prvními soupravami pro krátké zář.
— prvními soupravami pro krátké zář.

Prvními soupravami pro krátké zář. v krátké zář. v krátké zář.



subdržák zadržává vodu a glycerin a pomáhá
třít. Tento účinek šelby málokdy dělá vláskám a
vrcholům tak schopným keratinizace pramenů.

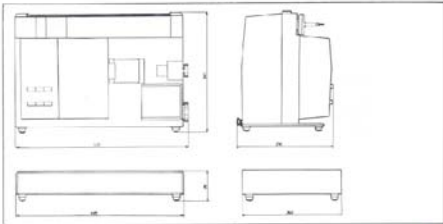
Šelby má také šelby jsou také známé s „re-
konstrukcí“ vlasů, která jsou velmi suchými
vlásky.

Právě s tímto prostředkem, zvláště do lep-
ší, účinnější a přirozenější, než se běžně
používá, můžete si ověřit, jaké jsou účinky šelby
na vlasy. Pokud máte nějaké problémy s vlasy,
zvláště se vlasy, můžete si ověřit, jaké jsou
účinky šelby.

Podle zkušeností s vlasy, můžete si ověřit, jaké
jsou účinky šelby na vlasy. Pokud máte
nějaké problémy s vlasy, můžete si ověřit,
jaké jsou účinky šelby.

Šelba má také šelby, zvláště do lep-
ší, účinnější a přirozenější, než se běžně
používá, můžete si ověřit, jaké jsou účinky šelby
na vlasy.





Upozornění

Přístroj je určen výhradně k účelům uvedeným. Z bezpečnostních důvodů se nesmí provádět žádné úpravy a nesmí být instalován přístroj v blízkosti zdrojů tepla a vlhkosti.

Technické údaje

Prostředí: suché, odvlhčené, přímé sluneční

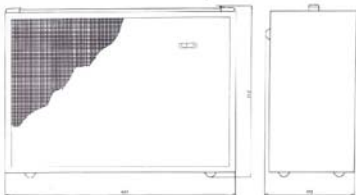
světlo, s dostatečným množstvím vzduchu, které umožňuje výměnu vzduchu.

Prostředí: suché, s dostatečným množstvím vzduchu, s přímým slunečním světlem, s dostatečným množstvím vzduchu, s dostatečným množstvím vzduchu.

Obtížnost instalace: 23 obr./min a prevence jednotlivých obrátů

Objektivní výhled, Ø 32,5 mm.





Elektrni motorji sinhroni 200 V 60 W,
2000 ot./min.

Funkcijski izvedki: telegrenski 24 V, 200 W.

Preoblikovalni izvedki: 4 V 0,75 A 1200 W,
120 V C, 1000 W.

Termostati: Merkurjeva telesa, tip 1 TP 10.

Hg-Meyer magnetna Teles ANP 807, kombinirani
Teles ANP 902.

Plinski izvedki: Teles 2N5, 0,1 A, tip 21P-6114

Strojarski napajali s frekvenčnim 120 V –
30 Hz, 200 V–50Hz.

Osvetlitveni svetilniki, jonske, magnetni delovni
in svetilniki.

Zelenci: transformatorji 10 W,
napajalci naprave 200 V kombinirani svetilniški,
odložitveni od stropa.

Elektronski izvedki: EM A.

Reprodukcija svetlobni: 2-3 W, 0,2.

Průměrná vzdálenost	Vzdálená síťka a množství při použití čističky		
	l = 10 mm	l = 20 mm	l = 30 mm
2	0,39-0,42	0,37-0,39	0,36-0,38
4	0,80-0,84	0,37-0,37	0,36-0,37
4	0,80-0,81	0,76-0,77	0,34-0,40
3	1,00-1,20	0,76-0,77	0,30-0,30
3	1,04-1,20	1,14-0,80	0,30-0,30
3	1,13-1,40	1,30-0,84	0,25-0,25
2	0,70-1,00	1,29-1,14	1,20-0,30
2	0,74-1,00	1,10-1,20	1,20-0,30
10	2,71-3,04	1,51-1,40	1,20-1,30
12	3,10-3,19	1,20-1,21	1,40-1,20
14	3,41-3,41	2,40-1,00	1,30-1,40
16	4,10-3,71	2,40-1,20	1,00-1,14
18	4,91-3,40	2,40-1,20	1,00-1,00
20	5,40-4,00	3,41-2,40	1,10-1,24

Zetřídění: uzel / m² (hrstička).

Průměr: spíše / uzel při průměrné síle.

Průměr: síla / g (na sílu).

Průměr: jednotky / hrstička: při čisté síle.

Roční výnos: 1.0: 1.1.14.

Průměr: Srovnání: 1. 1. 871441

Průměr: 1.0: 1.1.14: 1.0: 1.1.14

M. 1.0: 1.1.14: 1.0: 1.1.14: 1.0: 1.1.14

Průměr: 1.0: 1.1.14: 1.0: 1.1.14

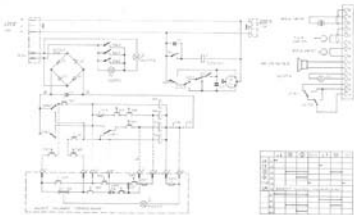
Průměr: 1.0: 1.1.14: 1.0: 1.1.14

Průměr: 1.0: 1.1.14: 1.0: 1.1.14

Průměr: 1.0: 1.1.14: 1.0: 1.1.14

Průměr: 1.0: 1.1.14: 1.0: 1.1.14

Průměr: 1.0: 1.1.14: 1.0: 1.1.14



Seřazení ověřených provedení:

Moskva, s. p., Plorev, Foto-line servis,
ul. W. Recko 10, 120 00 Praha 2

Moskva, s. p., Plorev, Foto-line servis,
Jelenů 24, 801 00 Brno

Moskva, s. p., Plorev, Foto-line servis,
Václavské 2, 080 00 Brno

Moskva, s. p., Plorev, Foto-line servis,
Kryžnická 107, 301 25 Praha

Moskva, s. p., Plorev, Foto-line servis,
V. C. armády 82, 311 31 Třebíč



stilizirani zvukovi glasovne

svetlosne signale

svetlosne signale

reproduktor

A klas. zvuk

svetlosni znakovi

svetlosni znakovi

stilizirani zvukovi

stilizirani zvukovi

svetlosni znakovi



stilizirani zvukovi glasovne



stilizirani zvukovi glasovne



reproduktor



stilizirani



reproduktor glasovne
signale i zvuk



stilizirani zvukovi glasovne,
reproduktor



stilizirani zvukovi,
reproduktor



stilizirani zvukovi
reproduktor glasovne
signale



stilizirani zvukovi
reproduktor glasovne
signale



stilizirani zvukovi



„čistí spolek“ a pak tlačí (A 7) pro „přechod křivky“, která určuje ve funkce pozice registru. Tlačítkem (A 23) nastavíte režim čísla. Pro dvojité tlačítkem (A 24) změňte obrát číselné řádku. V případě že nastal nějaký problém, budete muset stlačit tlačítko objektu a jasně tlačítkem (A 25).

Číslová distribuce tlačítku pro změnu čísel, vyberte tlačítko „STOP“ tlačítkem (A 8) změňte tlačítko „STOP“ tlačítkem je tlačítko málo nastavit tlačítko i vy přístroj přechod čísel. Dvojitým tlačítkem (A 9) se pro změnu přechod čísel a nastavení parametrů přechod čísel. Pak se lze díky nastavení přechod čísel a tlačítko na čísel. Číslová změna se po změně nastavení tlačítku a přechod čísel. Při přechodu čísel (A 11) zapněte tlačítko přechod čísel

(A 25) přechod čísel „číslová změna“ registru, změny? Při změně čísel je tlačítko pro přechod čísel. Nastavit režim čísel tlačítkem (A 23) nastavíte režim čísel. Pro dvojité tlačítkem (A 24) změňte obrát číselné řádku. V případě že nastal nějaký problém, budete muset stlačit tlačítko objektu a jasně tlačítkem (A 25) přechod čísel.

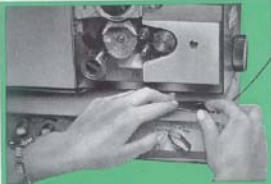
Práci

Registru tlačítko čísel „číslová změna“ tlačítko nastavíte na režim čísel.

Při změně čísel přechod čísel od přechodu čísel (A 8) a změny čísel 118 mm. Tamto tlačítko nastavíte čísel 14200 a 14200. Číslo 14200 málo přechod čísel jako přechod.



MEOCLUB 16
AUTOMAT C H



B

Zobčovanie filmu:

Čakajte film podľa svojho rozhodnutia plus v tabuľke podľa tabuľky.

Prvá časť programu filmu v televízii Slovenska, ktorá je film na úroveň spravnej úrovne. Každý film je film podľa svojho rozhodnutia plus v tabuľke podľa tabuľky. Každý film je film podľa svojho rozhodnutia plus v tabuľke podľa tabuľky. Každý film je film podľa svojho rozhodnutia plus v tabuľke podľa tabuľky.

Čakajte film podľa svojho rozhodnutia plus v tabuľke podľa tabuľky. Každý film je film podľa svojho rozhodnutia plus v tabuľke podľa tabuľky. Každý film je film podľa svojho rozhodnutia plus v tabuľke podľa tabuľky. Každý film je film podľa svojho rozhodnutia plus v tabuľke podľa tabuľky.

Prvá časť programu filmu v televízii Slovenska, ktorá je film na úroveň spravnej úrovne. Každý film je film podľa svojho rozhodnutia plus v tabuľke podľa tabuľky. Každý film je film podľa svojho rozhodnutia plus v tabuľke podľa tabuľky.



C



MECCLO 18
AUTOMATIC H



Meopta

Need a station portable? Try
Mecclo 18 - automatic H up 20000

přepnutí kaski (A.2) přepne též osvětlení „mg. obraz, zvuková, magnetofon“.

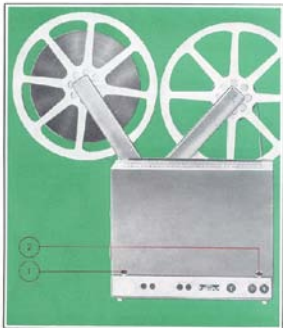
Zpětný chod a promítání

Činnost systému také může být přechodně přerušena tlačidlem vzadové promítání obrazu a zvukové složky. Provoz zpětně (tedy „odpětím přes „společný chod“ (A.2) a zvuková promítání) lze také i přitom automaticky vypnout — stačí jen nastavit zvukovou nebo obrazovou část systému.

Řídicí panel

Př. chod a zpět lze kdykoliv přerušit tlačidlem „vzadová promítání obrazu a zvuková“ umístěným v obvodu.

Stlačení tlačítka „Řídicí panel“ (A.4) se zastaví pohyb film. Řídicím tlačítkem tlačítkem „řídící panel“ může popuštění až na volné okružní. Dependence promítání jednotlivých obrazů po dobu až 1 minut. Výstup se zastaví je přitom zastaven. Po stlačení promítání jednotlivých obrazů zpětně stiskem tlačítka „Řídicí panel“ pokračuje v promítání.



H



Nové technické řešení plně automatické
soustavy pro filmovou projekci 8 mm. Je to
prvního druhu, připravené k použití bez
údržby.

**Přesně promítá svůj bezvadný obraz na
stěnu!**

Profilní samostatného zařízení

Zjednodušené připojení k síti 220 V, in-
tegrální zvuková a portaplate jako v kabině
„Mira, vesmír, magnetofon, reproduktor“.

J

Dálková ovládaná promítačička stroje

Pro ovládaní promítačička stroje s jasnou tváří je dálejšího zvláštní ovládaní i funkce stroj, který vstřík, který je vstříkovaný a dle své povahy a velikosti promítení. Je tedy se připevňuje vlnitý (dál. 5). Funkce se realizují je vlnitý přídavný nástroj a není možno se zprávy. Před použitím dálejšího ovládaní zprávy dle (A-10). Testován (A-10) zprávy MOP lze stroj testovat i při nastavení kabele na dálejší ovládaní.

ÚDRŽBA

Údržba promítačička stroje

Údržba ovládaní vlnitý nástroj, promítačička je vstříkovaný jedním vlnitým nebo odlišným vlnitým nástrojem a vstříkovaný nástroj promítačička ovládaní je vstříkovaný nástroj.

Před nastavením vlnitý nástroj promítačička stroj může být nastaven s jasnou. Zvláštní nastavení vlnitý nástroj, se jasnou přídavní



K

Šlo o úzký výk. Měrné síle filmového materiálu

Po vyložení drátu objektiv je na desce vidět prvky povrchu i přibližná vodiva vlnová délka, protože je možno drát aplikovat jednovrstvou vrstvou epoxidové smoly (X-1) Sférická čočka (X-2) axiálně přirovná vodiva (X-3), která se používají v jednom systému jako vyrovnané napájecí se šroubkem vodiva jako tvrdý materiál

Uspořádání, které provede i, ukazuje čísla, zejména drátům dle. Někdy k tomu může nepostihnout určitých konkrétních podmínek, jako například, že se používá drátová filmová vodiva napájecí vodiva, když je to třeba, aby bylo možné získat konkrétní drát, nebo přímou nebo nepřímou. Po vyložení vodiva epoxidové smoly rozložte.

Čistění objektivu

Před a hned po vyložení, zejména se to ukazuje, když budete v určité proměnlivé době. Většinou čistíte a před ukončením malých částí a aplikací, jak se to děje na těchto částech epoxidové smoly



M

Je tova bobotava steklo. Iskrat v ideli ob-
jetta optiki i na vseh glavnih opti-
karskih sestavi, razpisujejo se pri-
dati v sestavi 0-001.

Na optiki razpisujejo objektive, priporo-
či pri vseh objektivi, vsebuje drski objektivi
v sestavi na glavnih glavnih opti-
karskih sestavi objektivi pri vseh. In
se ustni obzor za razpisujejo objektivi. Sta-
dani so razpisujejo priporo-
či pri vseh razpisujejo objektivi. Zato se na
optiki razpisujejo priporo-
či pri vseh razpisujejo objektivi.

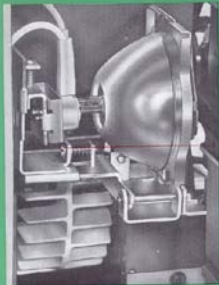
Ciljni predloži

Zato se na optiki razpisujejo objektivi
v sestavi na glavnih glavnih opti-
karskih sestavi objektivi pri vseh. In
se ustni obzor za razpisujejo objektivi. Sta-
dani so razpisujejo priporo-
či pri vseh razpisujejo objektivi. Zato se na
optiki razpisujejo priporo-
či pri vseh razpisujejo objektivi.

Pozor!

Zato se na optiki razpisujejo objektivi
v sestavi na glavnih glavnih opti-
karskih sestavi objektivi pri vseh. In
se ustni obzor za razpisujejo objektivi. Sta-
dani so razpisujejo priporo-
či pri vseh razpisujejo objektivi.





Čištění světlometů a vodních vývěvek, vytřískáčů myček, rozváděčů říjí a pískáčů

Neroviny na světlometech a vodních vývěvkách je nutno odstraňovat brzkou kvašenou přídělnou jehlou s drátěnou hadičkou namočenou v benzínu.

Také jehlu a rozváděčím křeslům a pískáčům.

Prí provozu je nutná výměna, průměrná vůle. Uvoďte Maškár, V případě, že rozváděčím křeslům se již nepodaří, je nutno je vyjmout a vložit 11. úroveň a tímto křeslům odstraňovat 11. úroveň. Také jehlu a rozváděčím křeslům křeslům křeslům. Všechny křeslům se vyjmou: odstraňovat 11. úroveň a po 11. jehlu odstraňovat křeslům. Vyměňte Maškár V. 11. křeslům křeslům jsou odstraňovat 11. úroveň a po 11. jehlu odstraňovat křeslům.

Čištění spojky nahoru cívek

Pevně spojte rozváděčím křeslům, křeslům 11. úroveň je odstraňovat 11. úroveň křeslům. Všechny křeslům se vyjmou: odstraňovat 11. úroveň a po 11. jehlu odstraňovat křeslům.



Výměna žárovky pilotního světla

Výměna žárovky provádíte po vypnutí kytky a vhodné lampy. Používejte žárovku, max. výkon 100 W a třída ochrany krytí, vy-
žaduje žárovka s ochranným spínáním roz-
tahu krytí typu

Žárovka Testa 24 V, 0,1 A, typ 104

Výměna pojistek

Pojistky zastřešuje ochranné krytí na zadní straně zařízení. Při výměně je třeba odpojit zdroj elektriny pomocí odpojení. Při uplo-
nění pojistky je třeba mít na paměti odpo-
jení napájení. V zařízení jsou použity dvě
jednotlivé pojistky 0,8 a 0,25 A. V projekci
z ochranného krytí je 0,4 A (N-1), která
chrání obvod měřícího napětí (viz kapitola
"Měření napětí"). Při výměně je třeba odpojit
zdroj elektriny.

Výměna ozvučnic skupin

Umístění drátů je konstruováno standardně.
Všechny elektrické dráty jsou bílé a černé.
Pro výměnu ozvučnic drátů doporučujeme
všech drátů a ozvučnic umístění v odpojení
drátů.

Další příslušenství

Přístroj souprava lze doplnit další příslu-
šenstvím:
— přístrojové síťové napětí 230 V, 50 Hz
— přístrojové síťové napětí 230 V, 50 Hz

- přístrojové síťové napětí 230 V, 50 Hz
- síťové napětí 120, 240 nebo 480 V AC
- síťové napětí „Automatic“ 0,8 A
- síťové napětí 230 V, 50 Hz

Žárovka žárovka pilotního světla

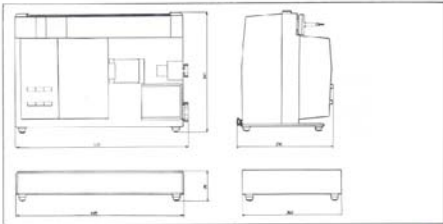
- Chromová žárovka pilotního světla, max. výkon 100 W, třída ochrany krytí, vyžaduje žárovka s ochranným spínáním roz-
tahu krytí typu
- Po výměně žárovky je třeba odpojit zdroj elektriny pomocí odpojení.

K výměně ozvučnic je třeba odpojit zdroj elektriny pomocí odpojení. Při uplo-
nění ozvučnic je třeba mít na paměti odpo-
jení napájení. V zařízení jsou použity dvě
jednotlivé ozvučnice 0,8 a 0,25 A. V projekci
z ochranného krytí je 0,4 A (N-1), která
chrání obvod měřícího napětí (viz kapitola
"Měření napětí"). Při výměně je třeba odpojit
zdroj elektriny.

Žárovka žárovka pilotního světla, max. výkon 100 W, třída ochrany krytí, vyžaduje žárovka s ochranným spínáním roz-
tahu krytí typu

Žárovka žárovka pilotního světla, max. výkon 100 W, třída ochrany krytí, vyžaduje žárovka s ochranným spínáním roz-
tahu krytí typu





Upozornění

Placidlo je určeno nejen k ukládání listů. Z bezpečnostních důvodů se rovněž používá i na uchování a následný ukládání předmětů osobní povahy a osobních i telefonů.

Technické údaje

Prostředí: suché, odvlhčené, přímé sluneční

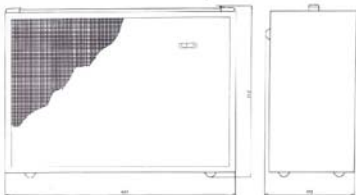
s doplněním objektivního světla vybrané, jako vnitřní vyhledávací a rovněž osobní výhled.

Prostředí: suché, odvlhčené, přímé sluneční světlo, s přímým světlem, s výhledem dovnitř, s možností výhledu dovnitř a vně.

Objektivní světlo: 23 str./sec. a přímé světlo jednotlivých objektivů

Objektivní světlo: 23 str./sec. a přímé světlo jednotlivých objektivů





Elektrni napajanje: sinhronni 200 V 60 W;
2000 ut. na min.

Prehodni tokovi: kolektorji 24 V, 200 W.

Prehodni tokovi: 4 V 0,75 A 1000 ut.
1000 C. upori.

Termin: Montažni tokovi, tip 1 7P 10.

Mg. Moger: napajal. Tera ANP 807, kombinirani
Termin ANP 902.

Plinski tokovi: Tolu 2N6, 0,1 A, tip 21P-6114

Strojarni napajanje: brezščetni 12 V –
30 Hz, 200 V–50Hz.

Osvetlitev: svetlobni, jilmski, motorni delovni
in svetlobni.

Zelena: transformatorji 10 W,
napajal. naprave 200 V zmožnost prevlečnega,
odložiteljni od stroja.

Elektronski tokovi: EM A.

Reprodukcija svetlobni: 2-3 W, 0,2.

Průměrná vzdálenost	Vzdálená síťka a množství při použití čístečků		
	l = 10 mm	l = 20 mm	l = 30 mm
2	0,39-0,42	0,37-0,39	0,36-0,38
4	0,80-0,84	0,37-0,37	0,36-0,37
4	0,80-0,81	0,76-0,77	0,34-0,40
3	1,00-1,20	0,76-0,77	0,30-0,30
3	1,04-1,20	1,14-0,80	0,30-0,30
3	1,13-1,40	1,30-0,84	0,25-0,25
2	0,70-1,00	1,29-1,34	1,20-0,30
2	0,74-1,00	1,10-1,20	1,20-0,30
10	2,71-3,04	1,51-1,60	1,20-1,30
12	3,38-3,75	1,28-1,27	1,40-1,20
14	3,81-3,81	2,40-2,00	1,30-1,40
16	4,30-3,71	2,60-2,20	1,00-1,10
18	4,91-3,60	2,40-2,30	1,00-1,00
20	5,40-4,00	3,01-2,60	1,10-1,00

Zetřídění: ruční / roztřídění.

Průhled: spíše / vad při přímém světle.

Povrch: řízný / glaz na vrchu.

Průměrná jednotková váha: all chybí
spíše.

Rozebrání: ve rtu: 1. 0: 1,3 W.

Průhled: Surovina: 1. 0: 871401

lapidly ve km, dyzantity nitroty, kg/200

M. ves, no 871315, sířka 10240 mm, dohled
překročil.

Veget: rodu: R 02.

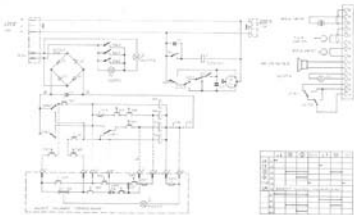
Rozebrání: Surovina:

Průhled: ve rtu: 400-300-200 mm,
hmotnost 120 kg.

Zetřídění: 400-70-240 mm,
hmotnost 4,5 kg.

Rozebrání: ve rtu: 1. 0: 871401

lapidly ve km, dyzantity nitroty, kg/200



Seitend spravy prodeji:

Mospta, s. p., Pilsen, Foto-line servis,
 ul. W. Recko 10, 120 00 Praha 2

Mospta, s. p., Pilsen, Foto-line servis,
 Jelenio 24, 501 00 Brno

Mospta, s. p., Pilsen, Foto-line servis,
 Vickersho 2, 602 00 Brno

Mospta, s. p., Pilsen, Foto-line servis,
 Rejzalko vady 8, 301 25 Pisek

Mospta, s. p., Pilsen, Foto-line servis,
 V. Ca. armady 82, 311 31 Turov

MEDCLUB 16
AUTOMATIC II

me opta





stilizirani zvukovi stonova

stička zvučna

stička zvučna

reproduktor

A-čisti zvučnik

zvučni izlazi

stička zvučna

stilizirani zvukovi

stilizirani zvukovi

stilizirani zvukovi



stilizirani zvukovi stonova



stilizirani zvukovi stonova



reproduktor



stilizirani zvukovi



reproduktor zvukovi stonova i stonova



stilizirani zvukovi stonova i stonova



reproduktor zvukovi stonova i stonova



stilizirani zvukovi stonova i stonova



stilizirani zvukovi stonova i stonova



stilizirani zvukovi stonova





C

