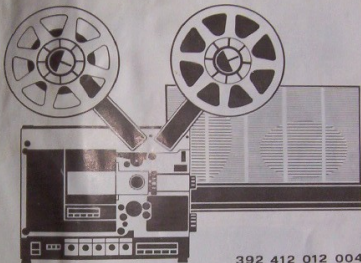


me opta



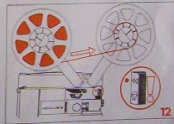
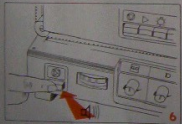
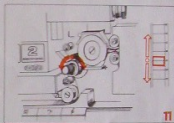
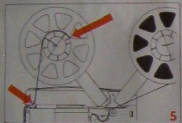
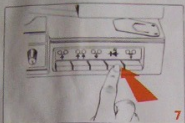
392 412 012 004

MEOCLUB 16

2

electronic





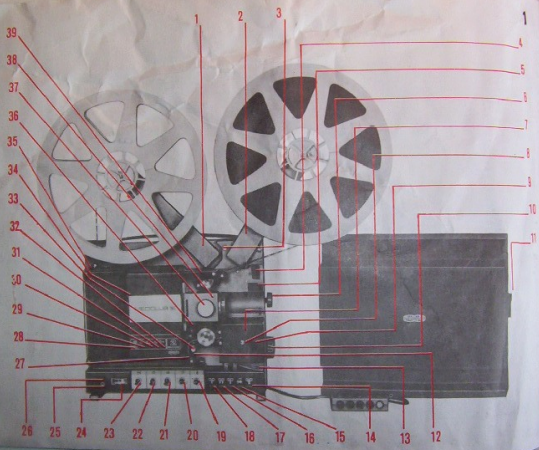


MEOCLUB 16  
electronic 2

meopta

392 412 012 004





39  
38  
37  
36  
35  
34  
33  
32  
31  
30  
29  
28  
27  
26  
25  
24  
23  
22  
21  
20  
19  
18  
17  
16  
15  
14  
13  
12

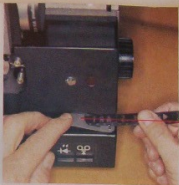
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11

1

2



3



4



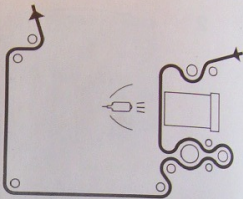
5



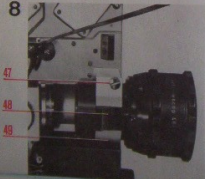
6



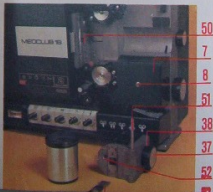
7



8



9




## Návod na obsluhu


















MEOCLUB 16 electronic 2 je přenosný promítací stroj k promítání 16mm filmů s optickým nebo magnetickým záznamem zvuku. Zakládání filmu je automatické.

Konstruktivní řešení umožňuje uplatnění stroje v mnoha oblastech.

Pro správnou funkci je důležité stroj odborně obsluhovat a provádět nutnou údržbu — řídit se návodem.

Všechny části kompletu promítacího stroje byly ve výrobním závodě přezkoušeny se zřetelem na dobrou funkci a provozní bezpečnost.

- |    |  |
|----|--|
| 1  | — zadní rameno cívky   |
| 2  | — přední rameno cívky  |
| 3  | — pojistka (zajišťuje polohu ramen)  |
| 4  |  — vypínač zpětného převíjení |
| 5  | — kryt montážních otvorů pro držák anamorfolu  |
| 6  | — točičko mechanismu stroje (ručního protáčení)  |
| 7  | — kryt budiče zvuku  |
| 8  | — šroub (krytu budiče)   |
| 9  | — kontrolní světlo optického budiče zvuku  |
| 10 | — točičko výškového stavění stroje   |
| 11 | — zámek víka (s reproduktory)  |
| 12 | — kladka automatického vypínání stroje   |
| 13 | — nůžky k zastřížení filmu   |

- |    |  |    |  |
|----|--|----|--|
| 14 |  — tlačítko jistění magnetického záznamu zvuku         | 33 | — točičko nastavení správné polohy obrazu v okéníci  |
| 15 |  — tlačítko snímání optického záznamu zvuku           | 34 | — kryt lampové skříně  |
| 16 |  — tlačítko snímání magnetického záznamu zvuku        | 35 | — napínací kladky  |
| 17 |  — tlačítko tříkového magnetického záznamu zvuku      | 36 | — korektor smyčky filmu  |
| 18 |  — tlačítko magnetického záznamu zvuku                | 37 | — točičko zaostřování  |
| 19 |  — točičko — korekce výšek                            | 38 | — držák objektivu  |
| 20 |  — točičko — korekce hloubek                          | 39 | — základací páka (automatického založení filmu)  |
| 21 |  — točičko — regulátor hlasitosti zvuku               | 40 | — okénko voliče napětí (obr. 2)  |
| 22 |  — točičko řízení úrovně — vstup mikrofon             | 41 | — zásuvka pro dálkové ovládání   |
| 23 |  — točičko řízení úrovně — vstup magnetofon           | 42 | — přívodka   |
| 24 | — indikátor (měřič úrovně mg. záznamu zvuku)   | 43 | — otvory pro zamky zadního víka  |
| 25 | — tlačítko zapínání a vypínání zesilovače  | 44 | — držák síťové pojistky  |
| 26 | — kontrolní světlo zesilovače (indikace zapnutí zesil.)  | 45 |  — vstup pro mikrofon   |
| 27 | — pilotní světlo   | 46 |  — vstup pro magnetofon |
| 28 |  — tlačítko — stop (červeně)                          | 47 | — šroub držáku anamorfolu (obr. 8)   |
| 29 |  — tlačítko — chod vpřed (normální promítání)         | 48 | — svěrka (zajištění anamorfolu)  |
| 30 |  — tlačítko — rozsvícení a zhasnutí promítací žárovky | 49 | — držák anamorfolu   |
| 31 |  — tlačítko — chod zpět (zpětné promítání)            | 50 | — pevné vodítko (obr. 9)   |
| 32 |  — tlačítko — statické promítání                      | 51 | — závěsný čep  |
|    |  | 52 | — pojistka (přítl. vodítka)  |
|    |  | 53 | — příslušné vodítko  |
|    |  | 54 | — držák prosvětlovací žárovky (obr. 10)  |
|    |  | 55 | — pojistná páčka (držáku prom. žá.) (obr. 12)  |
|    |  | 56 | — deska ovládací jednotky (obr. 13)  |
|    |  | 57 | — klinový řemenek (od motoru)  |
|    |  | 58 | — zásuvka k připojení kontrolního reproduktoru (obr. 2)  |
|    |  | 59 | — zásuvky k připojení reproduktorové soupravy (obr. 2)   |
|    |  | 60 | — mazací píšť (obr. 13)  |
|    |  | 61 | — olejníčka (obr. 13)  |
|    |  | 62 | — ozubené řemínky (obr. 13)  |
|    |  | 63 | — šnekový převod (obr. 13)   |



## 1. Příprava k promítání

- Promítací stroj umístíme na vhodném místě s ohledem na velikost promítací místnosti, počet diváků, velikost a polohu promítacího plátna. Prostor okolo stroje musí být volný, aby nebylo bráněno přístupu vzduchu k větracím otvorům, které zásadně nesmí být zakryty.
- Sejmeme přední víko s reproduktory.
- Odjistění bočních zámků víka 11 směrem nahoru.
- Vyklopíme ramena cívek 2 a 1 do pracovní polohy — pojistka 3 musí zaskočit.
- Zajistíme, aby všechny ovládací prvky stroje a zesilovače byly v poloze vysunuto nebo natočeny do polohy „vlevo“; točítka korekce hloubek a výšek ve střední poloze.
- Zkontrolujeme a zajistíme, aby volič napětí 40 byl nastaven na napětí sítě.
- Promítací stroj je ve výrobním závodě nastaven na napětí 220 V. Volič napětí je přestavitelný na hodnoty 230 V, 220 V, 210 V.

Nastavená hodnota je viditelná v okénku 40 zadního víka stroje.

Přestavení provádíme následovně:

- Klíčem z příslušenství uvolníme postupně zámký 43 zadního víka.
- Zadní víko sejmeme.

Upozornění: S ohledem na životnost žárovky doporučujeme nastavit volič na vyšší hodnotu.

- Zadní víko nasadíme.
- Připojíme stroj s odnímatelnou přívodou šňůrou k síti — přívodka 42 — rozsvít se pilotní světlo 27.
- Vyklopíme páčku s kladkou automatického vypínání 12 vpravo a stiskneme tlačítko 29 pro chod vpřed. Po rozběhu mechanismu stroje rozsvítíme promítací žárovku stisknutím tlačítka 30.
- Promítáním filmového okenka můžeme snadno nastavit správnou polohu stroje vzhledem k promítacímu plátnu. Výškovou polohu stroje nastavíme pomocí točítka 10. Obraz promítaného filmového okenka zostříme točítkem 37. Pokud rozsah otáčení nestačí, je možné správnou polohu objektivu nastavit jeho posunutím v držáku 38 (kapitola 12).

- Tlačítkem 30 zhasneme promítači žárovku a uvolněním kladky 12 zastavíme chod stroje. Zastavení stroje lze provést také červeným tlačítkem 28.
- Zesilovač zapneme tlačítkem 25 — rozsvítí se červené kontrolní světlo 26.
- Tlačítkem 15 zapneme provoz pro snímání optického záznamu zvuku — rozsvítí se červené kontrolní světlo 9.
- Točítka 21 vytočíme zcela vpravo — „zesílíme“. Při správné funkci uslyšíme z reproduktoru šum.
- Po zkoušce vytočíme točítka 21 vlevo, vypneme tlačítko 15 a také vypneme zesilovač 25.
- Po skončení činnosti odpojíme stroj přívodní šňůrou od sítě.
- Ramena pro cívky sklopíme po stlačení pojistky 3 v pořadí: nejprve zadní rameno 1, potom přední 2.  
Pro reprodukci zvuku je promítači stroj vybaven vestavěným reproduktorem a reproduktorovou soupravou v předním víku.
- Při promítání umístíme přední víko s reproduktory do blízkosti promítacího plátna. Uvnitř víka je namolána propojovací šňůra s přípojným konektorem.
- Přípojný konektor zapínáme do zásuvky 59 na zadní straně projektoru (obr. 2).  
Připojením konektoru je vestavěný reproduktor vypnut.
- Zásuvka 58 na zadní straně projektoru je určena

k připojení kontrolního reproduktoru (TESLA AKR 085 — 0,5 W, 4 Ω).

- K promítání ve větších sálech je vhodná reproduktorová souprava 20 W, 4 Ω, kterou připojíme do zásuvky 59.

## 2. Zakládání filmu

Promítací stroj umožňuje automatické založení filmu. Aby byl vyloučen vliv rozdílných vlastností filmových materiálů, doporučujeme na začátek vždy nalepit rovný zakládací filmový pás. Okraj pro vložení do filmové dráhy zastříháme na nůžkách 13 na stroji (obr. 3).

8

- Prázdňou cívkou nasadíme na čep zadního ramene 1, nasazenou cívkou zajistíme vyklopením pojistky na čepu.
- Cívkou s filmem k promítání nasadíme na čep předního ramene 2 tak, aby se film odvíjel z cívky vpředu shora — perforační otvory k obsluhující osobě.  
Obraz na filmu musí být výškově a stranově obrácený.
- Zkontrolujeme, zda je filmová dráha připravena k provozu.  
Všechny přitlačky musí být přiklopeny k ozubeným transportním válečkům a nosič objektivu uzavřen.
- Promítací stroj připojíme k síti (kapitola 1).
- Stlačíme zakládací páku 39 až na doraz — např. levou rukou (obr. 4).
- Zastřížený zbytek filmového pásu vsuneme do ústí zakládacího kanálu, až je film uchopen a transportován.
- Zakládací páku držíme stále stlačenou, až je film zcela založený a vyběhne v délce asi 80 cm za strojem.
- Stlačení zakládací páky uvolníme.
- Film vedeme mezi napínací kladky 35 a navíjeme na jádro navíjecí cívky.
- Přezkontrolujeme založení filmu, velikost volných smyček filmu a film jdoucí ze stroje na cívky napneme pootočením cívek. Dále přezkontrolujeme roztažení kladek budiče zvuku.

3

### 3. Promítání

- Založíme film (kapitola 2).
- Podle druhu zvukového záznamu zvolíme tlačítkem 15 optické nebo tlačítkem 16 magnetické snímání. Při promítání nezvukového filmu zmáčkneme také tlačítko 15 (oddálí se MG hlavy od filmu).
- Při promítání zvukového filmu zapneme zesilovač tlačítkem 25.
- Zapneme chod promítacího stroje — tlačítkem 29.
- Rozsvílíme promítací žárovku — tlačítkem 30.
- Zaostříme promítaný obraz — točítkem 37.
- V případě potřeby opravíme výškovou polohu obrazového polička — točítkem řízení obrazu 33.
- Regulátorem hlasitosti 21 zesílíme reprodukci zvuku, případně upravíme korekci výšek a hloubek — točítka 19 a 20.
- Po promítnutí filmu se stroj automaticky zastaví a zhasne žárovka.
- Tlačítkem 30 vypneme funkci rozsvícení žárovky.
- Regulátor hlasitosti 21 vytočíme vlevo na minimum.

#### 4. Zpětné promítání

Potřebujeme-li promítání opakovat nebo promítání zpětné, postupujeme následovně:

- Zhasneme promítači žárovku tlačítkem 30.
- Zastavíme chod stroje červeným tlačítkem 28.
- Tlačítkem 31 zapneme zpětný chod.
- Chceme-li zpětné promítat, rozsvítíme promítači žárovku tlačítkem 30.
- V okamžiku, kdy je promítán počátek scény, kterou chceme opakovat, zhasneme žárovku tlačítkem 30 a zastavíme chod stroje červeným tlačítkem 28.
- Opakované promítání spustíme tlačítkem 29 a rozsvícení žárovky tlačítkem 30.
- Při zpětném promítání je reprodukce zvukového záznamu filmu vyřazena z činnosti.

#### 5. Statické promítání

V každém promítání vpřed je možno promítat i jedním nebo několika z filmového pásu.

- Stlačením tlačítka 32 a po dobu stlačení je promítán jediný obraz.

Po dobu statického promítání jsou před filmem zařazeny ochranné tepelné filtry a je vypnut zvukový doprovod.

Doporučená doba statického promítání je maximálně 1 min.

- Opakovaným krátkodobým stlačováním tlačítka 29 je možno vyhledat nejvhodnější obraz ke statickému promítání — nutno doostřit.
- Uvolněním tlačítka statického promítání 32 je zařazeno normální promítání vpřed.

## 6. Dálkové ovládání

K obsluze promítacího stroje ze vzdáleného místa slouží ovládací skříňka s přípojnou šňůrou (obr. 5) — dálkové ovládání.

- Vidlici šňůry dálkového ovládání vsuneme do zásuvky 41 na promítacím stroji.
- Na ovládací skříňce jsou tlačítka stejně uspořádána i označena jako na tělese promítacího stroje.
- Při promítání zvukového filmu je potřeba nastavit optimální pracovní podmínky zesilovače přímo na stroji.

Poznámka: Promítací stroj je opatřen korektorem smyčky filmu 36, který v případě promítání filmu s poškozenou perforací nastaví správnou velikost volné smyčky filmu mezi vodičkem a dolním ozuběným válečkem. Toto zařízení pracuje pouze při chodu vpřed.

## 7. Zpětné převinutí filmu

Po skončeném promítání je film navinut na navijec — druhé cívice a je třeba převinout ho zpět a tím připravit pro nové promítání.

Postup práce je následovný:

- Konec filmového pásu, který vyběhl z dráhy stroje, založíme do drážky první — odvíjecí prázdné cívky a otáčením cívky proti směru hodinových ručiček navineme několik závitů filmu na střed cívky (obr. 6).
- Film mezi cívkami nad promítacím strojem napneme.
- Chod stroje zapneme vypínačem zpětného převijení 4, který přesuneme do dolní polohy (proti červené značce je symbol zpětného převijení).
- Film je mechanismem stroje převijen a je důležité zachovat zásadu nepřerušování zpětného převijení.
- Zpětné převijení zastavíme přesunutím vypínače 4 do horní polohy (proti červené značce je symbol stop).

Poznámka: Pokud je v chodu mechanismus pro zpětné převijení, nesmí být nijak spouštěny dalšími ovladači jiné funkce a naopak při normálních pracovních režimech promítání nesmí být řazeno zpětné převijení.

## 8. Změna promítací obrazové frekvence

Promítací stroj je konstruován a ve výrobním závodě nastaven na obrazovou frekvenci 25 obr.  $s^{-1}$ . V případě potřeby je možné změnit tuto frekvenci na 18 obr.  $s^{-1}$ .

- Odpojíme promítací stroj od sítě.
- Zadní víko stroje sejme po odřazení pružin zámků v otvorech 43 pomocí šroubováku.
- Hnací řemenek 57 stáhneme nejprve z menší a potom z větší řemenice a napneme jej do sousedních drážek obou řemenic opačným postupem (obr. 13).
- Nasadíme zadní víko.

Poznámka: Při promítání frekvencí 18 obr./ $s^{-1}$  se projevuje blikání, zvláště u světelných scén.

## 9. Vyjímání filmu z dráhy promítacího stroje

V ojedinělých případech může nastat situace, kdy je třeba po přerušení promítání vyjmout film z dráhy stroje.

Pracovní postup je následovný.

- Odpojíme síť budiže zvuku 7 po odšroubování šroubov 8.
- Odšroubováváme víčko objektivu s přítláčným vodičem 9.
- Odstraníme všechny přítláčné klapky u zuběných transportních válečků.
- Štranovým vysunutím opatrně vyjmeme filmový pás postupně z celé filmové dráhy.
- Po vyjmutí filmu pozorně vrátíme všechny součásti do funkční polohy.

Opačným způsobem můžeme film obdobně zase založit. Schéma dráhy filmu je naznačeno na obrázku 7.

Při takovýchto činnostech je třeba odpojit promítací stroj od sítě.

## 10. Ozvučování filmu

Filmy označené magnetickou stopou je možno ozvučovat, případně provádět dodatečnou nahrávku do původního záznamu — trikový záznam.

### Postup při nahrávání

— Při polozování nového záznamu je dřívější záznam „vymazán“.

- Zesilovač je řazen pro připojení mikrofonu a magnetofonu.
- Připojíme podle záměrů mikrofon nebo magnetofon — vstupy 45 a 46 (obr. 2).
- Tlačítkem 25 zapneme zesilovač.
- Tlačítka 14 a 18 zapneme magnetický záznam (tlačítka 14 jisti funkci nahrávání).
- Provedeme zkoušku úrovně hlasitosti nahrávky. Točítka 22—23 nastavíme tak, aby při maximálním signálu z mikrofonu nebo magnetofonu se ručička indikátoru 24 vychylovala až k červenému poli.
- Nahrávání provádíme při chodu stroje vpřed s možností kontroly obrazu promítáním. Je třeba dbát o odstup rušivého hluku stroje.
- Při nahrávce sledujeme ručku indikátoru. Úroveň signálu z mikrofonu řídíme točítkem 22, z magnetofonu točítkem 23.
- Kontrolu nahrávky provedeme např. po vrácení dané scény zpětných chodem (kapitola 4).
- Po skončení činnosti vypneme tlačítka 18 a točítka vytočíme vlevo na minimum.

### Trikový záznam

Úroveň původního záznamu je při této operaci snížena a nový záznam jej doplňuje.

- Zapneme současně MG záznam „trikový“ a nahrávání tlačítka 14, 17 současně.
- Další postup je identický jako v předchozím popisu.



## 11. Zvláštní využití zesilovače

Vestavěný zesilovač lze využít jako rozhlasové zařízení při úvodních přednáškách např. před promítáním apod.

- Připojíme mikrofon nebo i magnetofon — vstupy 45 a 46.
- Tlačítkem 25 zapneme zesilovač.
- Zesílení nastavujeme točítky 22, 23 a tónovou korekci provádíme točítky 19, 20.

Vhodnou mixáží mluveného slova a hudebním doprovodem z magnetofonu je možné tak přímo doprovázet promítaný nezvukový film.

## 12. Výměna objektivů — anamorfotická předsádka

Objektivy jsou v držáku zajištěny tlakem ploché pružiny. Polohu objektivu z hlediska volby rozsáhu zaostřovacího točítka upravíme tak, že při oleveném držáku mírně odklopíme pružinu a objektiv posuneme na jednu či druhou stranu.

Vyjmutí objektivu nebo jeho vložení provádíme obdebně při odklopení pružiny.

K zobrazování širokoúhlých filmů snimaných systémem CINEKINOSCOPE je určena anamorfotická objektivová předsádka RECTIMASCOPE (kapitola 16).

Objektivová předsádka speciálního držáku 49 před objektivem 37. Držák je přišroubován šroubem 47 tak, že jeho poloha je jistěna kolíkem. Otvory v tělese promítacího stroje jsou chráněny krytem z plastické hmoty 5.

Předsádka je v držáku uložena až po osazení objektivy. Při promítání musí být na předsádce nastavena hodnota vzdálenosti promítací plochy od stroje v metrech. Při promítání doostříme obraz točítkem 37 objektivu.

Správnou polohu a formát obrazu vyrovnáme poostřením předsádky, kterou zajistíme svíčkou 48 v držáku.

### 13. Údržba — čištění promítacího stroje

Údržba, čištění a případnou výměnu součástí provádíme zásadně jen tehdy, když je stroj odpojen od elektrické sítě.

Promítací stroj i ostatní díly soupravy udržujeme v čistotě.

Před promítáním nebo provedením údržby apod. očistíme povrch stroje od prachu.

— Pokud je promítací stroj mimo provoz, nasadíme ochranný koženkový potah, který je opatřen kapsami k uložení drobného příslušenství a cívk.

K jednotlivým skupinám stroje

#### — **Filmová dráha**

Všechny plochy udržujeme pečlivě čisté. Zvý-

šenou pozornost věnujeme filmovému vodičku (obr. 9).

- Odklopíme držák objektivu.
- Vysuneme závěsný čep 51 směrem nahoru.
- Držák objektivu sejmete.
- Stlačením pojistky 52 uvolníme přítláčnou vodičku 53, které vysuneme směrem nahoru.
- Pevné vodičko 50 zůstává ve stroji. Uvolněné součásti snadněji očistíme tvrdým štětcem, dřevěným držátkem štětce nebo pomocí hadříku namočeného v benzínu. Nikdy nepoužíváme nože nebo jiných kovových předmětů, jimiž bychom mohli povrch ploch poškodit.
- Odklopíme přítláčky filmu u ozubených transportních válečků.
- Sejmete kryt budiče zvuku 7 po povolení šroubu 8.
- Odklopíme držák prosvětlovací žárovky 54 (obr. 10).
- Jemným štětcem očistíme čelní plochu válcové čočky, fotodiodu, MG hlavy i povrch rotační dráhy.
- Baňku žárovky otřeme čistou utěrkou.
- Povrch pryžového válečku korektoru smyčky filmu 36 čistíme lihem.
- **Objektiv**  
Čistotě optických ploch věnujeme patřičnou péči.

- Při otevřeném držáku objektivu 38 můžeme po odtažení ploché pružiny vyjmout objektiv.
- Měkčím čistým vlasovým štětcem, případně čistou batistovou utěrkou, očistíme plochy čoček. Nedoporučujeme používání ředidel ani „dýchání na čočky“, ani příliš intenzivní otírání, neboť by mohlo dojít k poškození povrchu čoček.

#### Výměna součástí

##### Promítací žárovka

- Uvolníme zámek krytu 35 lampové skříně (obr. 11) — šroubovákem z příslušenství.
- Kryt vyklepíme a sejme.
- Držák s osvětlovací soustavou vyjme z lampové skříně po nadzvednutí pojistné přehybné páčky (obr. 12).
- Vytáhneme žárovku ve směru optické osy.
- Novou žárovku spolu s ochranným krytem baňky vsuneme količky do objímky.
- Sejme ochranný kryt z baňky žárovky (případně lihem očistíme povrch baňky).
- Držák s osvětlovací soustavou nasadíme na čepy a zajistíme stlačením páčky 55 pracovní polohu.

**Důležité upozornění:** Při výměně žárovky se nesmíme zásadně dotknout žárovky rukou.

K promítacímu stroji MEOCLUB 16 electronic 2 jsou určeny halogenové žárovky 24 V, 250 W

TESLA

NARVA

OSRAM

TUNGSRAM

31-13324-36,1

TGL 11381

64655

50550 TO

##### Prosvětlovací žárovka

- Sejme kryt budiče 7 po povolení šroubu 8.
- Otočíme a vyjme prosvětlovací žárovku (obr. 10).
- Novou žárovku nasadíme na vodící čepy a pootočením zajistíme v pracovní poloze.
- Povrch baňky očistíme.

K promítacímu stroji MEOCLUB 16 electronic 2 jsou určeny prosvětlovací žárovky 4 V, 0,75 A (typ 219 — 4118)

##### Pojistky

- Vytáhneme kryt lampové skříně 34 — speciálním šroubem z příslušenství.
- Vyšroubojeme čtyři šrouby a sejme úplný kryt přední strany promítacího stroje.
- Vyměníme žárovku.

Použitá žárovka 24 V — 0,1 A

TESLA typ 219 — 4118

##### Pojistky

Trubičková tavná vložka F1 jistí síťový přívod a je přístupná zvenčí na stěně zadního krytu.

Výměnu provádíme po vyšroubování hlavice držáku 44.

Pojistky zesilovače, prosvětlovací žárovky budiče a ovládacích obvodů jsou umístěny uvnitř stroje na desce ovládací jednotky (obr. 13).

Trubičkové tavné vložky F2 a F3 jisti NF zesilovač, F4 napájecí obvod prosvětlovací žárovky budiče a F5 a F6 ovládací obvody stroje.

Elektrické hodnoty pojistek a jejich umístění jsou uvedeny na štítku umístěném na krytu elektromagnetu statické projekce.

#### Klínový řemenek [od motoru]

Poškození nebo prokluzování hnacího klínového řemínku se projevuje nepravidelným chodem stroje. Výměnu provedeme následovně:

— Po sejmutí zadního víka stáhneme při pomalém otáčení počítkem 6 řemenek 57 nejprve z menší řemeničky a potom z větší řemeničky. Řemenek dále protáhneme kolem skříně ventilátoru a vyjme.

— Před nasazením nového řemínku očistíme klínové drážky obou řemenic.

— Funkci nově nasazeného řemínku vyzkoušíme protažením mechanismu stroje počítkem 6.

— Zadní víko nasadíme.

Výměnu součástí, které vyžadují seřízení, je třeba svěřit odborné opravě.

#### Mazání

Všechna mazací místa jsou pod zadním krytem. Ložiska není nutné nadměrně mazat. Přesto doporu-

čujeme asi po 100 hodinách provozu kápnout olej na mazací plast kulových ložisek hřídele 60. Po 50 provozních hodinách zkontrolujte stav oleje v olejnice 61 (obr. 13) pro mazání vačky strhovacího mechanismu. Podle potřeby olejnicou doplňte olejem PP 44.

Při častém používání promítacího stroje zkontrolujte, případně doplňte, mazací tuk SP4 na ozubené řemenky a šnekový převod hlavního hřídele. Jinak doporučujeme kontrolu, případně doplnění maziva každý rok. Nezapomeňte kontrolu stavu maziva na ozubených řemenicích v ramenech pro náhon čepů cívek. Při mazání ložisek a doplňování olejnicou dbejte na to, aby se olej nedostal na jiné části stroje. Hnací klínový řemenek musí být naprosto suchý. V případě jeho zaolejšování použijte k očištění hadřík a lůh.

## 14. Závady při promítání

### Motor stroje neběží

- V síťové zásuvce není napětí.
- Přívodní šňůra není správně připojena nebo je vadná.
- Síťová pojistka stroje F1 nebo pojistka F3 nebo F6 je přerušena.

### Film nejde založit

- Zakládací pás je poškozen.
- Začátek zakládacího pásu není správně zastřižen.
- Začátek zakládacího pásu je zkroucen.
- Ve filmové dráze je ústřížek filmu.
- Přítláčky ozubených válečků jsou otevřeny.
- Držák objektivu je otevřen.

### Promítací žárovka nesvítí

- Žárovka je přepálena.

### Zvukový záznam není reprodukován

- Není zapnut zesilovač.
- Pojistka zesilovače F2 nebo F3 je přerušena.
- Na zesilovači je zapnuto nesprávné tlačítko pro spínání příslušného záznamu zvuku.
- Prosvětlovací žárovka (při promítání filmu s opt. záznamem) je přepálena nebo pojistka F4 je přerušena.
- Zvuk je zeslaben na minimum.
- Propojovací šňůra reproduktorové soustavy není správně připojena nebo je vadná.

poznámka: Při statickém i zpětném promítání není zvukový záznam reprodukován. Předzesilovač pro správné akustické snímání je při obou režimech vždy správně připojen.

## 15. Úplnost promítacího stroje

Promítací stroj MEOCLUB 16 electronic 2 je dodáván v následující kompletaci.

ČJK 392 412 012 004

MEOCLUB 16 electronic 2 — stroj — s promítací žárovkou 24 V, 250 W a prosvětlovací žárovkou

4 V/0,75 A	1 kus
Přední víko s reproduktory	1 kus
Promítací objektiv Meopta Meostigmat 1/50	1 kus
Koženkový obal	1 kus
Odnímatelná síťová šňůra	1 kus
Chvilka 16/240	1 kus
Dálkové ovládání	1 kus
Dynamický mikrofon v pouzdře	1 kus
Lepička MEOPTA Trimat	1 kus
Olejnička s olejem	1 kus

Pouzdro na drobné příslušenství s tímto obsahem:

— štětec žíněný (tvrdý)	1 kus
— štětec vlasový (měkký)	1 kus
— utěrka A5	1 kus
— šroubovák	1 kus
— trubičkové taavné vložky v sáčku	

T 3,15 A/250 V	4 kusy
T 1,6 A/250 V	2 kusy
F 1 A/250 V	4 kusy
F 315 mA/250 V	2 kusy
F 80 mA/250 V	2 kusy
F 125 mA/250 V	2 kusy

Lepidlo na film	1 kus
Návod k obsluze	1 kus
Záruční list	1 kus
Prodejní obal	1 kus

Ve všech servisech „Foto-kino“ je možno zakoupit náhradní díly, které nevyžadují z bezpečnostních nebo technických důvodů odbornou montáž.

## 16. Zvláštní příslušenství stroje

- ČJK: 392 841 110 812  
Meostigmat 1 : 1,  $f = 50$  mm
- ČJK: 392 841 110 862  
Meostigmat 1 : 1,  $f = 35$  mm
- ČJK: 392 841 110 822  
Meostigmat 1 : 1,  $f = 70$  mm
- ČJK: 392 841 430 251  
Cívka 16/600 (z plastické hmoty)
- ČJK: 392 841 420 042  
Lepička Trimat
- ČJK: 392 841 410 113  
Převijedka 16mm
- ČJK: 392 841 240 123  
Držák anamorfovy „Rectimascope“

## 17. Technická data promítacího stroje

Napájecí napětí — 220 V, 50 Hz  
Volné napětí — 230 V, 220 V, 210 V  
Promítací žárovka — 24 V, 250 W, halogenová  
Promítací objektiv — Meostigmat 1/50 (viz příslušenství)  
Obrazová frekvence — 25 a 18 obr. s<sup>-1</sup>  
Motor — 220 V, 2800 ot./min asynchronní  
Kapacita cívek — max. 600 m  
Zakládání filmu — automatické i ruční  
Vyrovnání smyček — automatické  
Statické promítání — při chodu vpřed  
Zpětné promítání — při plném světelném toku  
Převijení filmů — přímo na stroji  
Ovládání stroje — tlačítkové  
Dálkové ovládání  
Filmová vodítka — rovná  
Posuv filmu — trojzubým drapákem  
Pilotní žárovka — 24 V — 0,1 A Tesla, typ 219-4118  
Zvukový systém reprodukce opt. i mg. záznamu zvuku

Prosvětlovací žárovka — 4 V — 0,75 A, Atlas G 29  
Philips 7253 C

Fotodioda — Tesla, typ 1 PP 75, křemiková  
Mg. hlavičky — Tesla ANP 925 kombinovaná  
Tesla ANP 927 mazací

Odstup ruš. napětí — opt. min. 44 dB  
mg. min. 40 dB

Frekvenční rozsah — opt. — 50 Hz až 7 kHz  
mg. — 50 Hz až 12 kHz

Zesilovač — 15 W plně tranzistorový

Ovládání zesilovače — tlačítkové

Tónové korekce — samostatné korekce hloubek  
a výšek

Indikátor hlasitosti — ručičkový, mg. záznamu a vý-  
stup reprod.

Vestavěný reproduktor — 1,5 W — 8 Ω

Reproduktorová souprava — 6 W — 8 Ω v před-  
ním víku stroje.

Stupeň odrušení — R 02

Rozměry stroje — 430×345×220 mm

Hmotnost stroje — 17,5 kg

Rozměry víka s reproduktory — 430×335×135 mm

Hmotnost víka s reproduktory — 1,7 kg

### Upozornění

Přístroj je stále vyvíjen a zdokonalován. Z tohoto  
důvodu se nemusí provedení našich přístrojů v jed-  
notlivých detailech přesně shodovat s vyobrazením  
i textem.



Promítací vzdálenost	Velikost obrazu v metrech při použití objektivu		
	$f = 35 \text{ mm}$	$f = 50 \text{ mm}$	$f = 70 \text{ mm}$
m			
2	$0,54 \times 0,40$	$0,37 \times 0,28$	$0,26 \times 0,20$
3	$0,81 \times 0,61$	$0,57 \times 0,42$	$0,40 \times 0,30$
4	$1,09 \times 0,81$	$0,76 \times 0,57$	$0,54 \times 0,40$
5	$1,36 \times 1,02$	$0,95 \times 0,71$	$0,68 \times 0,50$
6	$1,64 \times 1,22$	$1,14 \times 0,85$	$0,81 \times 0,61$
7	$1,91 \times 1,43$	$1,33 \times 0,99$	$0,95 \times 0,71$
8	$2,18 \times 1,63$	$1,53 \times 1,14$	$1,09 \times 0,81$
9	$2,46 \times 1,83$	$1,72 \times 1,28$	$1,22 \times 0,91$
10	$2,73 \times 2,04$	$1,91 \times 1,42$	$1,36 \times 1,02$
12	$3,28 \times 2,45$	$2,29 \times 1,71$	$1,64 \times 1,22$
14	$3,83 \times 2,86$	$2,68 \times 2,00$	$1,91 \times 1,42$
16	$4,38 \times 3,27$	$3,06 \times 2,28$	$1,85 \times 1,63$
18	$4,93 \times 3,68$	$3,45 \times 2,57$	$2,46 \times 1,83$
20	$5,48 \times 4,08$	$3,83 \times 2,86$	$2,73 \times 2,04$

#### Opravy provádí:

- ZVS — Meopta Přerov,  
koncernový podnik, Přerov  
Foto-kino servis  
řř. Wilhelma Piecka 20  
120 00 PRAHA 2
  - ZVS — Meopta Přerov,  
koncernový podnik, Přerov  
Foto-kino servis  
Jelenia 20—26  
801 00 BRATISLAVA
  - ZVS — Meopta Přerov,  
koncernový podnik, Přerov  
Foto-kino servis  
Václavská 2  
602 00 BRNO
  - ZVS — Meopta Přerov,  
koncernový podnik, Přerov  
Foto-kino servis  
Nejedlého sady 8  
301 24 PLZEŇ
  - ZVS — Meopta Přerov,  
koncernový podnik, Přerov  
Foto-kino servis  
řř. Čs. armády 82  
511 01 TURNOV
- ZVS — MEOPTA PŘEROV,  
koncernový podnik, Přerov  
750 58 PŘEROV

392 412 012 004 — N — 89

MTZ 31 11585-88

10



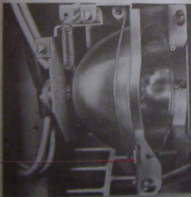
54

11



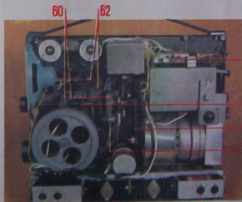
35

12



55

13



60

62

56

63

57

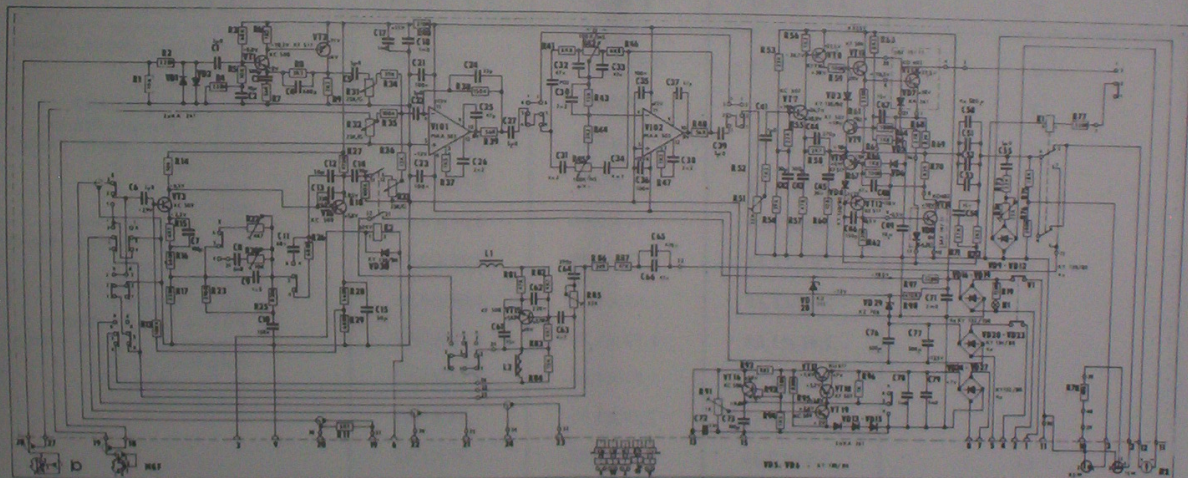
61

MEOCLUB16 electronic 2

meopta



# ELEKTRICKÉ SCHÉMA ZAPOJENÍ ZESILOVAČE





# ELEKTRICKÉ SCHÉMA ZAPOJENÍ PROMÍTAČIHO PROJE

- S1-CHOD VPŘED
- S2-CHOD ZPĚT
- S3-PROJEKČNÍ ŽÁROVKA
- S4-STATICÁ PROJEKCE
- S5-STOP
- S6-ZAKLÁDÁNÍ
- S7-PŘEVÚJENÍ
- S8-KONCOVÝ SPÍNAČ

- F1 - T 315A
- F2 - 16 A
- F3 - 80mA
- F4 - 1A
- F5 - 315mA
- F6 - 125mA
- V2-V8 KY 130/80

S1	Vorwärtsgang	Forward run	Marche avant	előre menet
S2	Rückwärtsgang	Reverse run	Marche arrière	vissza menet
S3	Projektionslampe	Lamp	Lampe de projection	vetítő égő
S4	Stillstandprojektion	Static projection	Arrêt sur l'image	statikus vetítés
S5	Stop	Stop	Charge	stop
S6	Filmlegen	Threading	Rembobinage	betöltés
S7	Umspulen	Chargement	Interrupteur de fin de course	őttekereselés
S8	Endschalter	Terminal switch		végkapcsoló

① Fernbedienung    remot control    commande à distance    távirányítást

